



III-iojo TARPTAUTINIO FESTIVALIO *Impresijos (2021)*  
*Dovana Neringai – Lietuvos Kultūros Gostinei 2021*

*Neo-Vienos operetės nepamiršti perlai*

*F. Lehar'o operetės Linksmoji Našlė kvintesencija ir G. Kalmano kūrybos fragmentai*

Liepos 21 d. (trečiadienis)

18.00 val. *Nidos Thomo Manno memorialinis muziejus* (Skrudynės g. 17)

*Tarptautinių konkursų laureatai*



MINDAUGAS ROJUS  
(baritonas)



BEATA IGNATAVIČIŪTĖ  
(sopranas)



JUDITA BUTKYTĖ  
(sopranas)



TADAS JAKAS  
(tenoras)



*Dirigentas Stasys Domarkas*

Kompozitoriaus I. Kalmano esė – *Gyvenimas – lengvas ir skaidrus* – tiksliai apibūdina jo kūrybos filosofiją. Slogus liūdesys ir žerintis optimizmas, vengrų liaudies folkloras ir štrausiškai vieniškas muzikos melodingumas, kruopelės satyros, sarkazmo, aukščiausio lygio muzikinis profesionalizmas, išvystyta muzikinė dramaturgija – visa tai leido jam likti Operetės Karaliumi...“ – Stasys Domarkas.



*Beata Ignatavičiūtė (sopranas)*

„XIX a. pabaigoje kompozitorius Johanas Štrausas jaunesnysis (Johann'o Strauss'o sūnus, Austrija) padeda brūkšnių po vienu iš reikšmingiausių etapų operetės žanre. Žakas Ofenbachas (Jacques Offenbach, Prancūzija) su prancūziška operetine mokykla (*ofenbachiada*) „nutrūksta, pavirsta estradinėmis formomis, miuzikholine ekscentrika...“, o Austrijos operetė iškyla į pasaulinę sceną, vystosi naujos tradicijos, kuriamos naujos formos, gavusios neovieniškos mokyklos vardą. Šios mokyklos herojai – Francas Leharas (Franz Lehar) ir Imrė Kalmanas (Emmerich Kálmán). Šventiška melodinga, puošni, poetiška, šokanti, patraukianti ir įtraukianti F. Leharo muzika – išskirtinis visos muzikinės epochos reiškinys. Todėl nenuostabu, kad įžymus pastarųjų kompozitorių amžininkas, pianistas, kompozitorius Sergejus Rachmaninovas pavadino F. Leharo operetę *Linksmoji našlė* (1905) GENIALIA.

Respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė **BEATA IGNATAVIČIŪTĖ** – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistė (sopranas). 2005–2009 m. mokėsi Kaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje. 2009 m. nominuota *Padėkos kaukei* už Z. Liepinš'o muzikinės dramos *Adata* pagrindinį Kristos vaidmenį. 2009–2013 m. – muzikos bakalauro studijos Klaipėdos Universiteto Menų fakulteto (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas) Dainavimo katedroje (prof. V. Vadoklienės kl.), 2013–2015 m. – ten pat muzikos magistro studijos.

Nuo 2013 m. B. Ignatavičiūtė dirba Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre soliste. 2016 m. ji tapo Klaipėdos ateities stipendijos (org. *Švyturys*) nominante, tais pačiais (2016) metais apdovanota LR Prezidentės Dalios Grybauskaitės *Padėka* už laimėjimus tarptautiniuose konkursuose LR Prezidentūroje, taip pat Lietuvos Respublikos Vyriausybės rūmuose įteikta Ministro Pirmininko Algirdo Butkevičiaus *Padėka*. 2019 m. B. Ignatavičiūtė pelnė *Metų artistės* nominaciją Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro apdovanojimuose *Pagauk bangą*.

#### Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:

- Eurydice J. Offenbach'o operetėje *Orfėjas pragare* (Operette *Orpheus in der Unterwelt*), 2020;
- Donna Elvira W. A. Mozart'o operoje *Don Žuanas* (Opera *Don Giovanni*), 2019;

- Žibutė A. Kučinsko operoje vaikams *Žvaigždžių opera*, 2018;
- Paquette L. Bernstein'o operetėje *Kandidas* (Operette *Candide*), 2018;
- Nomedas G. Kuprevičiaus operoje *Prūsai*, 2018;
- Velma Kelly J. Kander'io miuzikle *Čikaga* (musical *Chicago*), 2017;
- Ispanė teatralizuotame koncerte *Ispaniškoji sarsuela*, 2017;
- Blanche Barrow F. Wildhorn'o miuzikle *Boni ir Klaidas* (musical *Bonnie and Clyde*), 2016;
- Ona Roberta D. Goggin'o miuzikle *Šounuolynas* (musical *Nunsense*), 2015;
- Mis Krumholc F. Loesser'io, A. Burrows'o miuzikle *Kaip prasisukti versle be didelio vargo* (musical *How to succeed in business without really trying*), 2015;
- Hodelė J. Bock'o miuzikle *Smuikininkas ant stogo* (musical *Fiddler on the roof*), 2015;
- Serpina G. B. Pergolesi kamerinėje operoje *Tarnaitė ponis* (comic opera *La serva padrona*), 2015;
- Fedora I. Kalman'o peretėje *Misteris X* (arba *Cirko princesė*), 2014;
- Gabrielė Cedlau J. Strauss'o operetėje *Vienos kraujas* (Operette *Wiener blut*), 2014;
- Spagečių karalienė A. Kučinsko operoje vaikams *Makaronų opera* (2014);
- Elfė K. Lučinsko spektaklyje vaikams *Tinginėlių kaimas* (2014);
- Džiuljeta W. Shakespeare dramoje *Romeo ir Džiuljeta* (2013);
- Jurga V. Ganelino miuzikle *Velnio nuotaka* (2013);
- Krista Z. Liepinš'o muzikinėje dramoje *Adata* (2013);
- Gėlių pardavėja Ch. Chaplin'o vokalijoje *Sveikas, Čarli!* (2012).

### Tarptautiniai, respublikiniai konkursai:

- 2016 m. I vieta (laureatė) Tarptautiniame konkurse-forume *XXI amžiaus menas ir švietimas*;
- 2015 m. I vieta (laureatė) Tarptautiniame konkurse-forume *XXI amžiaus menas ir švietimas*;
- 2015 m. III vieta (laureatė) Tarptautiniame Mykolo Kleopo Oginskio festivalyje-konkurse *Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai*;
- 2014 m. I vieta (laureatė) Tarptautiniame konkurse-forume *XXI amžiaus menas ir švietimas*;
- 2013 m. II vieta (laureatė) XIII tarptautiniame konkurse *Muzika be sienų*;
- 2013 m. I vieta (laureatė) *XIV-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2012 m. II vieta (laureatė) ir spec. prizas nominacijoje *Už geriausiai atliktą lietuvišką kūrinį* Tarptautiniame Mykolo Kleopo Oginskio festivalyje-konkurse *Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai*;
- 2012 m. II vieta (laureatė) ir KU Rektoriaus premija *XIII-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2011 m. II vieta (laureatė) ir KU Rektoriaus premija *XII-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2011 m. III vieta (laureatė) Jaunųjų dainininkų konkurse *Vox Rotary*;
- 2010 m. II vieta (laureatė) ir KU Rektoriaus premija *XI-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2008 m. III vieta (laureatė) respublikiniame *Jaunųjų dainininkų konkurse*.

### Svarbesni koncertai, festivaliai:

- 2021 m. *Dainuojanti Lietuva*. Koncertas *Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai* su choru *Aukuras* (online);
- 2020 m. festivalis *Permainų muzika*: koncertas *Amžinas laikas* su choru *Aukuras* (KKS);
- 2020 m. *Gongų vibės*: koncertinio sezono atidarymas Smiltynėje;
- 2020 m. koncertas su Klaipėdos brass kvintetu *Vakaro muzika* (Rietavo kultūros centras);
- 2019 m. *Sniego karalienės pasaka* (Klaipėdos delfinariumas);
- 2019 m. *Rimantas Giedraitis ir draugai* (KKS);
- 2019 m. festivalis *Permainų muzika* (KKS): *Siela ir kūryba* Heiner Goebbels *Paskutinių daiktų šalyje*;
- 2019 m. Kelmės dvaro kiemelio atidarymo paminėjimas su Klaipėdos brass kvintetu;
- 2019 m. Kurtuvėnų bažnyčioje barokinė programa su Klaipėdos brass kvintetu;
- 2017 m. Motinos dienos skirtas koncertas LDM Prano Domsaičio galerijoje;
- 2017 m. *Soprano ir trimito meilės istorija* (KKS);
- 2016 m. operos ir repo sintezė – *Šviesų festivalis* (KVMT);



- 2016 m. *Žaismingos muzikos orkestras XVIII: žuvų ir bičių dainos (KKS);*
- 2015 m. *Brodvėjus.lt (1 dalies koncertas KVMT);*
- 2015 m. Koncertas BEATA ir DRAUGAI Klaipėdos muzikiniame teatre;
- 2015 m. Klaipėdos kariliono festivalis: *ypatingas varpų gausmas. Nakties varpai;*
- 2015 m. Performansas *Išėjusio laiko ženklai* teatrų festivalyje *Šermukšnis;*
- 2015 m. *Jaunųjų talentų festivalis;*
- 2014 m. *The Beatles Show* (teatralizuotas 2 dalių koncertas KVMT);
- 2014 m. festivalis *Permainų muzika: Paikos mergaitės maldos; Kambariai. Istorijos be pabaigos (KKS);*
- 2013 m. teatralizuotas koncertas *Ekspresas į Naujuosius metus;*
- 2013 m. *IKRA mada* koncertas (KVMT);
- 2013 m. *Jaunųjų talentų festivalio laureatų ir Mažosios Lietuvos simfoninio orkestro koncertas.*



*Mindaugas Rojus (baritonas)*

Respublikinių ir tarptautinių konkursų (Rusijoje, Vokietijoje) laureatas **MINDAUGAS ROJUS** – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas (baritonas), *Tarptautinio Imre Kálmán operetės konkurso* diplomantas ir specialaus prizo už geriausią J. Strausso kūrinio interpretaciją (Rusija, Maskva, 2008) laureatas, *tarptautinio Belvederio solistų konkurso* (Latvija, Jūrmala) laureatas, pripažintas Lietuvos menininkas (2014), Lietuvos muzikų sąjungos (LMS) narys, 2009 m. už kunigaikščio Ipshaimo vaidmenį nominuotas *Auksiniam scenos kryžiui*. Koncertavo Lenkijoje, Latvijoje, Rusijoje, Italijoje, Vokietijoje ir kt.

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje studijavo chorinį dirigavimą (dėst. A. Purlienė) ir solinį dainavimą (dėst. V. Balsytė). 2001–2002 m. mokėsi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos parengiamosiose studijose (prof. V. Prudnikovo kl.). Nuo 2004 m. studijavo Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Dainavimo katedroje (doc. M. Gylis, prof. E. Kaniava), baigė bakalauro ir magistrantūros studijas. 2006 m., laimėjęs Eugenijaus Onegino vaidmens atrankos konkursą, buvo pakviestas dirbti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, dalyvavo prof. B. Marklund (Norvegijos muzikos akademija, 2009), prof. A. Krikščiūnaitės (LMTA, KVMT) dainavimo meistriskumo kursuose. Dalyvavo LTV bei LTV World muzikiniame projekte *Triumfo arka* (pusfinalio dalyvis, 2009).

#### **Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:**

- Oneginas P. Tchaikovsky / P. Čaikovskio operoje *Eugenijus Oneginas* (opera *Eugene Onegin*);
- Žermonas G. Verdi operoje *Traviata* (opera *La Traviata*);
- Aristidas P. Abraham'o operetėje *Balius Savojoje* (Operette *Ball im Savoy*);
- Ridikėlis A. Kučinsko operoje vaikams *Bulvinė pasaka*;
- Ipshaimas J. Strauss'o operetėje *Vienos kraujas* (Operette *Wiener blut*), 2014;
- Brolis V. Bartulio operoje *Aušrinė*;
- Žmogus su karve V. Konstantinovo operoje vaikams *Ką senelis padarys, viskas bus gerai*;
- Džeikas muzikinėje dramoje *Aistrų šėlsmas* (pagal G. Gershwin operą *Porgis ir Besė*);
- Pelėjas operos skaitymuose *Pelėjas ir Melisanda*;
- Juozelis G. Kuprevičiaus miuzikle *Veronika*;
- Pjeras J. Gaižausko operoje *Buratinas*;
- Herstvudas R. Pauls'o miuzikle *Sesuo Kerė* (musical *Sister Carrie*);

- Henrikas J. Strauss'o operetėje *Šikšnosparnis* (Operette *Die Fledermaus*);
- Vaikinas A. Žigaitytės operoje–fantasmagorijoje *Frank' Einsteinas – XXI amžius*;
- Febas Z. Liepinio operoje–melodramoje *Paryžiaus katedra* (*Parizes Dievmates katedrale / Notre-Dame de Paris*);
- Fiorelas G. Rossini operoje *Sevilijos kirpėjas* (Opera *Le Barbier de Séville*);
- Ronsdorfas I. Kalman'o operetėje *Čardašo karalienė* (Operette *Die Csárdásfürstin*);
- Perčikas J. Bock'o miuzikle *Smuikininkas ant stogo* (Musical *Fiddler on the roof*, 2015);
- Enėjas H. Purcell'io operoje *Didonė ir Enėjas* (Opera *Dido and Aeneas*);
- Džanis Skikis G. Puccini operoje *Džanis Skikis* (Opera *Gianni Schicchi*);
- Marčelo G. Puccini operoje *Bohema* (Opera *La Boheme*);
- Mantas G. Kuprevičiaus operoje *Prūsai* (2018);
- Don Žuanas W. A. Mozart'o operoje *Don Žuanas* (Opera *Don Giovanni*), 2019;
- Jupiteris J. Offenbach'o operetėje *Orfėjas pragare* (Operette *Orpheus in der Unterwelt*), 2020;
- Solistas J. Štrauso / J. Strauss sūnaus biografijos motyvais sukurtame KVMT spektaklyje *Štrausiana*;
- Baritonas G. Fauré *Requiem* baritonui, sopranui ir chorui;
- Baritonas C. Orff'o sceninėje kantatoje *Carmina Burana* tenorui, baritonui, sopranui ir chorui.

### Tarptautiniai, respublikiniai konkursai:

- Respublikinio jaunųjų vokalistų konkurso *Vox Rotary* (2009) laureatas;
- J. Augaitytės premijos laureatas;
- Tarptautinio I. Kalmano operetės konkurso ir spec. prizo už geriausią J. Strausso kūrinio interpretaciją (Maskva, 2008) laureatas;
- Nominuotas Auksiniam scenos kryžiui už kunigaikščio Ipshaimo Gindelbacho vaidmenį J. Strausso operetėje *Vienos kraujas* (2009);
- Tarptautinio *H. G. Belvederio jaunųjų operos solistų konkurso* Baltijos šalių atrankos laureatas (2010);
- *MUSICAL FIREWORKS IN BADEN – WUERTTEMBERG* (Vokietija, Karlsrūjė) laureatas (pirma vieta, 2020 m.)

### Mindaugo Rojaus įrašai kompaktinėse plokštelėse (CD):

- Kompaktinė plokštelė *Lyra – Kartu* (2002);
- Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kompaktinė plokštelė – G. Kuprevičiaus miuziklas *Veronika* (Juozelis, 2009);
- Albume *Triumfo arka. Auksiniai balsai II* (CD/DVD, 2010 su solistu Mindaugu Rojum);
- Solisto įdainuotas oficialus Šventosios miesto himnas *Šventas krantas* V. Jasukaitytės tekstu (2011);
- Kompaktinė plokštelė *Vincas Kudirka. PIRMOSIOS KREGŽDĖS*, skirta V. Kudirkos 160-osioms gimimo metinėms ir Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui (2018).

### Autoriniai soliniai MINDAUGO ROJAUS koncertai su pianiste Inga Maknavičiene:

- 2021 m. *MOTINOS DIENAI*: Nerimdaičių Šv. Apaštalo Baltramiejaus bažnyčioje;
- 2021 m. *MOTINOS DIENAI*: Nevarėnų Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčioje;
- 2021 m. *MOTINOS DIENAI*: Gadūnavo Švč. Jėzaus Širdies bažnyčioje;
- 2020 m. Sakralinės muzikos festivalis *GAUDETE*. Birštono Šv. Antano Paduviečio bažnyčioje;
- 2020 m. Salantų Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje;
- 2020 m. Priekulės Evangelikų liuteronų bažnyčioje;
- 2019 m. Gadūnavo bažnyčioje;
- 2019 m. *KRETINGALĖS FESTIVALYJE*. Evangelikų liuteronų bažnyčioje.
- 2019 m. *Palaima*. Tautvydo dvare (Kauno raj.);
- 2019 m. *Vakarutės klubas* (Tauragės raj.);
- 2019 m. Palangos *Kurhauze*;
- 2019 m. *Ave Marija*. Skuodo Švč. Trejybės bažnyčioje;
- 2018 m. Ukrainų kultūros namuose ir kt.



*Judita Butkytė (sopranas)*

Respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė **JUDITA BUTKYTĖ** – Judita Butkytė-Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistė (sopranas), Lietuvos muzikų sąjungos (LMS) narė. Baigė muzikos bakalauro bei magistrantūros studijas (2001-2007) Klaipėdos universiteto Menų fakulteto (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas) Dainavimo katedroje (prof. V. Vadoklienės kl.).

J. Butkytė – projekto *Dainų dainelė* (1996, 1998, 2000) laureatė; konkurso *Sidabriniai balsai* (2001) laureatė (II vieta), *I tarptautinio A. Kučingio jaunųjų dainininkų konkurso* laureatė (II vieta ir Lietuvos muzikų sąjungos spec. prizas bei pagyrimo raštas už žiūrovų simpatijas). *I respublikinio B. Grincevičiūtės jaunųjų dainininkų konkurso* laureatė (II vieta ir Lietuvos muzikų sąjungos spec. prizas *Už geriausią Lietuvos kompozitoriaus kūrinio atlikimą*, 2001 m.). *V-ojo E. Kardelienės dainininkų konkurso* laureatė (II vieta, 2004 m., Klaipėda). *VI-ojo E. Kardelienės dainininkų konkurso* laureatė (II vieta, 2005 m., Klaipėda), *VII-ojo E. Kardelienės dainininkų konkurso* laureatė (I vieta, 2006 m., Klaipėda). Jaunųjų dainininkų *Vox Rotary* laureatė (II vieta, 2009 m., Klaipėda).

Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre Judita buvo nominuota *Padėkos kaukei* kategorijoje *Metų vaidmuo* už Rouzmerės vaidmenį F. H. Loesser miuzikle *Kaip prisisukti versle be didelio vargo*.

#### **Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:**

- Venera J. Offenbach'o operetėje *Orfėjas pragare* (Operette *Orpheus in der Unterwelt*), 2021;
- Rozina G. Rossini'o operoje *Sevilijos kirpėjas* (Opera *Le Barbier de Séville*);
- Buratinas J. Gaižausko operoje *Buratinas*;
- Kerė R. Pauls'o miuzikle *Sesuo Kerė* (musical *Sister Carrie*);
- Amūras, Damigela C. Monteverdi operoje *Popėjos karūnavimas* (*The Coronation of Poppea*);
- Mergina A. Žigaitytės operoje *Frank' Einsteinas – XXI amžius*;
- Traškutis su paprika A. Kučinsko operoje *Bulvinė pasaka*;
- Veronika G. Kuprevičiaus miuzikle *Veronika*;
- Senelė Ceitelė J. Bock'o miuzikle *Smuikininkas ant stogo* (musical *Fiddler on the roof*), 2015;
- Belinda H. Purcell'io operoje *Didonė ir Enėjas* (Opera *Dido and Aeneas*);
- Sesuo Dženoviefa G. Puccin'o operoje *Sesuo Andželika* (Opera *Suor Angelica*);
- Laureta G. Puccini'o operoje *Džianis Skikis* (Opera *Gianni Schicchi*);
- Violeta G. Verdi operoje *Traviata* (Opera *La Traviata*);
- Jurga V. Ganelino miuzikle *Velnio nuotaka*;
- Krista Z. Liepinš'o *Adata*;
- Rozalinda J. Strauss'o operetėje *Šikšnosparnis* (Operette *Die Fledermaus*);
- Ana vodevilyje ir šokio spektaklyje *Sveikas, Čarli!*;
- Franciska Kaljari J. Strauss'o operetėje *Vienos kraujas* (Operette *Wiener blut*);
- Fedora Verdje I. Kalman'o operetėje *Misteris X* (arba *Cirko princesė*);
- Lazanija A. Kučinsko operoje vaikams *Makaronų opera*;
- Rouzmerė F. Loesser'io, A. Burrows'o miuzikle *How to succeed in business without really trying / Kaip prisisukti versle be didelio vargo* (2015);



- Boni Parker F. Wildhorn'o miuzikle *Bonnie and Clyde / Boni ir Klaidas* (2016);
- Bevardis-mergelė N. Sinkevičiūtės *Pasaka be pavadinimo*;
- Brigita P. Tchaikovsky / P. Čaikovskio operoje *Jolanta* (П. И. Чайковский. *Юланта*);
- Lilė R. Mačiliūnaitės *Į švyturį*;
- Mari Sanšain J. Kander'io miuzikle *Čikaga* (musical *Chicago*), 2017.



**TADAS JAKAS** – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas (tenoras), nuolat koncertuojantis, dalyvaujantis teatro veikloje bei nevyriausybių organizacijų rengiamuose teatriniuose projektuose. Gimė 1991 m. Tauragėje. 2001–2008 m. mokėsi Gargždų vaikų muzikos mokykloje chorinio dainavimo specialybės, 2008-2010 tęsė chorinio dirigavimo specialybės studijas Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijoje (V. Manšienės dirigavimo kl.). 2010–2014 m. studijavo Klaipėdos universiteto Menų fakultete (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas) Dainavimo katedroje (doc. M. Gylio kl.), įgijo bakalauro kvalifikacinį laipsnį, o 2014-2016 – magistro kvalifikacinį laipsnį. Dalyvavo Elzbietos Kardelienės vardo kasmetiniuose konkursuose (2014 m. laimėta I-oji vieta).

### *Tadas Jakas (tenoras)*

#### **Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:**

Pluto (Aristeus)	J. Offenbach'o operetėje <i>Orfėjas pragare</i> (operette <i>Orpheus in der Unterwelt</i> ), 2020;
Pasakotojas, Vespone	<i>Vivat kava!</i> pagal J. S. Bach'o <i>Kavos kantatą</i> ( <i>Kaffeekantate</i> ) ir G. B. Pergolesi <i>Tarnaitę ponią</i> ( <i>La serva padrona</i> ), 2020;
Vyrų choras	E. Balsio operoje <i>Kelionė į Tilžę</i> , 2019;
Don Ottavio	W. A. Mozart'o operoje <i>Don Žuanas</i> (opera <i>Don Giovanni</i> ), 2019;
Captain, The governor, Vanderdendur, Čarlz Edvards	L. Bernstein'o operetėje <i>Kandidas</i> (operette <i>Candide</i> ), 2018;
Pelė 1	A. Kučinsko operoje vaikams <i>Žvaigždžių opera</i> , 2018;
Ragūnas	G. Kuprevičiaus operoje <i>Prūsai</i> , 2018;
Anicokas	G. Kuprevičiaus miuzikle <i>Veronika</i> , 2017;
Ridikėlis	A. Kučinsko operoje vaikams <i>Bulvinė pasaka</i> , 2017;
Motel	J. Bock'o miuzikle <i>Smuikininkas ant stogo</i> (musical <i>Fiddler on the roof</i> ), 2017;
Amos Hart	J. Kander'io miuzikle <i>Čikaga</i> (musical <i>Chicago</i> ), 2017;
Impresario	koncertiniame teatralizuotame spektaklyje <i>Ispaniškoji sarsuela</i> , 2017;
Almerikas / Альмерик	P. Tchaikovsky / P. Čaikovskio operoje <i>Jolanta</i> (П. И. Чайковский. <i>Юланта</i> ), 2016;
Mažylis	miuzikle vaikams <i>Pasaka be pavadinimo</i> , 2016 ;
Parpignol	G. Puccini operoje <i>Bohema</i> (opera <i>La bohème</i> ), 2016;
Facendo	G. B. Pergolesi (buffa) operoje <i>Livjeta ir Trakolas</i> (opera buffa <i>Livietta e Tracollo</i> ), 2016;
Ted Hinton	F. Wildhorn miuzikle <i>Boni ir Klaidas</i> (musical <i>Bonnie and Clyde</i> ), 2016;
Tecaber	F. Loesser'io and A. Burrows miuzikle <i>Kaip prisukti verslę be didelio vargo</i> (musical <i>How to succeed in business without really trying</i> ), 2015;
Remendado	G. Bizet operoje <i>Karmen</i> (opera <i>Carmen</i> ), 2015;
Josef	J. Strauss'o operetėje <i>Vienos kraujas</i> (operette <i>Wiener blut</i> ), 2014;
Roberto	A. Kučinsko operoje vaikams <i>Makaronų opera</i> , 2014.

#### **KITI PROJEKTAI / OTHER PROJECTS**

Kajus muzikinėje radijo pasakoje *Sniego karalienė*, 2020;  
Kajus Kalėdinėje pasakoje su delfiniais *Sniego karalienė*, 2019;  
Zuikis šokio spektaklyje visai šeimai *Alisa stebuklų šalyje* (pagal L. Carroll pasaką), 2018;  
Prezidentas Antanas Smetona teatralizuotame renginyje *Pasivaikščiojimas su Prezidentu Antanu Smetona po Lietuvos laivybos istoriją*, skirtame Tarptautinei Muziejų nakčiai, 2018



*Dirigentas Stasys Domarkas*

**Nusipelnęs artistas (1975), dirigentas  
STASYS DOMARKAS – ilgametis**

Baigęs mokslus Sankt Peterburgo valstybinėje N. Rimskio-Korsakovo konservatorijoje 1967–1989 m. S. Domarkas dirbo Kauno valstybinio muzikinio teatro vyriausiuoju dirigentu, vėliau – šio teatro direktoriumi, meno vadovu, tačiau S. Domarko veikla neapsiribojo vien darbu teatre: 1970 m. iš vietinių meninių pajėgų subūrė kamerinį orkestrą, vėliau peraugusį į Kauno miesto savivaldybės kamerinį orkestrą, kuris šiandien žinomas kaip *Kauno simfoninis orkestras*.

Greta tiesioginių pareigų (S. Domarko kūrybinėje biografijoje yra daugiau nei 40 sceninių veikalų pastatymų, nemažai originalių, Lietuvoje iki šiol neatliktų simfoninių programų), ne kartą koncertavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, dirigavo simfoniniams orkestrams Rusijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Olandijoje. Pažymėtinos pačios reikšmingiausios S. Domarko kūrybinės iniciatyvos Vakarų Lietuvos regione – *Mažosios Lietuvos simfoninio orkestro* įkūrimas ir dviejų iki šiol vykstančių festivalių – tarptautinio operos ir simfoninės muzikos festivalio *Muzikinis rugpjūtis pajūryje* bei *Jaunųjų talentų festivalio* sumanymas.

Be šių Klaipėdos miestui ir kraštui reikšmingų projektų, neabejotinai svarbi Maestro veikla gimtajame mieste Plungėje – tarptautinio *Mykolo Oginskio festivalio* organizavimas, taip pat naujų nacionalinių kūrinių sukūrimo bei puoselėjimo inspiracijos (G. Kuprevičius opera *Prūsai*, 1997 m. ir kt.).

2019 m. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vadovybės sprendimu S. Domarkui suteiktas Garbės Dirigento vardas.

profesionaliosios muzikinės kultūros puoselėtojas ir propaguotojas Lietuvoje, dviejų Lietuvos muzikinių teatrų – Kauno ir Klaipėdos vyriausiasis dirigentas, meno vadovas, vadovas, Plungės miesto garbės pilietis (2003), Klaipėdos miesto kultūros magistras (2004), Reggio Calabria (Italija) konservatorijos garbės docentas. 2014 m. apdovanotas ordino *Už nuopelnus Lietuvai* karininko kryžiumi, taip pat LR Kultūros ministerijos garbės ženklu Nešk savo šviesą ir tikėk, kitais apdovanojimais.

Baigęs mokslus Sankt Peterburgo valstybinėje konservatorijoje, 1967–1989 m. S. Domarkas dirbo Kauno valstybinio muzikinio teatro vyriausiuoju dirigentu, vėliau – šio teatro direktoriumi, meno vadovu, tačiau S. Domarko veikla neapsiribojo vien darbu teatre: 1970 m. iš vietinių meninių pajėgų subūrė kamerinį orkestrą, vėliau peraugusį į Kauno miesto savivaldybės kamerinį orkestrą, kuris šiandien žinomas kaip *Kauno simfoninis orkestras*.





*Inga Maknavičienė (Pianistė)*

Tarptautinių konkursų laureatė (Lietuva, Rusija) **INGA MAKNAVIČIENĖ** – pianistė, docentė, ekspertė, pripažinta Lietuvos menininkė, Lietuvos FPA ir LMS narė, LMS Tarybos narė (2013-2018 m.). Naujų Lietuvoje – *Respublikinio* (2002) ir *Tarptautinių* (2003, 2005, 2007) *studentų kamerinių ansamblių ir koncertmeisterių konkursų* bei tarptautinių pianistų, stygininkų ir pučiamųjų instrumentalistų konkursų-festivalių *XXI a. MENAS KLAIPĖDOJE* (2010), *RENAISSANCE* (2014), *BALTIJOS PERLAI* (2016), *IMPRESIJOS* (2021) iniciatorė, meno vadovė, organizacinių komitetų pirmininkė, vicepirmininkė, vertinimo komisijų (Jury) narė. KVMT *Respublikinio JAUNŲJŲ TALENTŲ FESTIVALIO ir FESTIVALIO-KONKURSO* (2011) koordinatorė, vertinimo komisijos narė. Šalies ir tarptautinių konkursų Airijoje, Lietuvoje, Latvijoje, Rusijoje, Švedijoje, Vokietijoje vertinimo komisijų (Jury) narė.

Pianistė Inga Maknavičienė 1991 m. baigė studijas *Lietuvos valstybinėje konservatorijoje* (dabar – *Lietuvos muzikos ir teatro akademija*), 1991–1994 m. – asistentūrą-stažuotę *Lietuvos muzikos akademijos* (dabar – LMTA) Fortepijono katedroje (prof. K. Grybausko kl.), įgydama solisto, koncertmeisterio, kamerinio ansamblio artisto bei pedagogo kvalifikacijas. 1991, 1993 m. tobulinosi Šveicarijoje.

Per visą kūrybinį laikotarpį pianistė solo, su kolegomis muzikais, aktoriais yra surengusi beveik 1000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje (Austrijoje, Belgijoje, Estijoje, Čekijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, Švedijoje, Suomijoje, Rusijoje ir kt.). Koncertavo kaip pianistė solistė, pianistų duetu ir trio su *Lietuvos kameriniais ir simfoniniais orkestrais*, diriguojant S. Sondeckiui, G. Mais (Vokietija), S. Domarkui, R. Šervenikui, T. Ambrozaičiui, A. J. Lukoševičiui ir kt.

Pianistė I. Maknavičienė yra dalyvavusi daugelyje tarptautinių ir respublikinių festivalių: tarpt. *J. Haydn–F. Schubert festivalis* (Lietuvos Nacionalinė filharmonija, Vilnius, 1993, 1994); III Baltijos muzikos fest. *Gaida; Muzikos pavasaris*; II tarpt. *J. Gruodžio kamerinės muzikos festivalyje*; I tarpt. Fortepijoninių duetų festivalyje *Šiauliai 95*; respubl. fest. *Pavasario muzika Visagine*; tarpt. naujos muzikos festivalyje *Marių klavyrai*; tarpt. *chorų konkurse-festivalyje* Latvijoje; tarpt. festivalyje *XXV Klaipėdos muzikos pavasaris*; tarpt. pianistų, kamerinių ansamblių ir fortepijoninių duetų konkurse-festivalyje *Muzika be sienų*; V tarpt. fortepijoninių duetų festivalyje *Šiauliai 2003*; II tarpt. *Tytuvėnų vasaros festivalyje*; XIII tarpt. naujosios muzikos fest. *Marių klavyrai*; Lietuvos kamerinio orkestro koncertų cikle *Nakties serenados*; I-ame tarpt. meno festivalyje *Mažeikiai–2007*; IV-ame tarpt. *Tytuvėnų vasaros festivalyje Vasariškos menų variacijos*; X operos ir simfoninės muzikos fest. *Muzikinis rugpjūtis*; tarpt. festivalyje-forume *Musical Performance and Pedagogics* (Suomija); Lietuvos muzikų sąjungos renginiuose *Didysis muzikų paradas* Klaipėdoje ir Vilniuje (2006, 2007, 2008, 2011, 2014-2017); V-ame tarpt. fest.-konkurse *Atlikėjas-kompozitorius*, skirtame A. Rubinšteino 180-osioms gimimo metinėms (Rusija, 2010); XIV, XV tarptautiniuose operos ir simfoninės muzikos festivaliuose *Muzikinis rugpjūtis pajūryje* (2011, 2012, ir kt. vėliau), Lietuvos muzikų sąjungos renginiuose Vilniaus rotušėje (2006–2018) bei kasmetiniuose *Muzikų paraduose* Vilniuje (2006–2019), *Lietuvos kultūros sostinėje 2008*, projekto (2014-2016) *AKIM (Aukštosios Kultūros Impulsai Mokykloms)* dalyvė, I-o ir II-o tarptautinių festivalių *Impresijos* (2014, 2017) ir daugelyje kt. festivalių Lietuvoje (*Kretingos dvaro, Birštono, Gadūnavo, Salantų, Šilutės* ir kt.) ir užsienyje.

Lietuvos televizijos ir radijo fonduose saugomi pianistės atliekami Lietuvos ir užsienio kompozitorių kūrinių įrašai, taip pat išleistos aštuonios pianistės solistės ir kamerinės muzikos (kartu su kt. žymiais Lietuvos menininkais) kompaktinės plokštelės.

Kartu su kolegomis vilniečiais ir žymiais Klaipėdos krašto menininkais yra parengusi daugelį kamerinės (fortepijoninio dueto, trimito, fleitos, vokalinės ir kt.) muzikos programų. Kaip solistė, fortepijoninis duetas su prof. K. Grybausku, trio koncertavo tarptautinėse EPTA konferencijose Čekijoje (Praha, 1993), Belgijoje (Namur, 1995), Austrijoje (2003), daugelyje tarptautinių ir šalies festivalių. Nuolat dalyvauja rašytojų, poetų (E. Karnauskaitės, S. Poškaus, R. Sadausko, J. Šikšnelio, N. Kliukaitės, V. Jasukaitytės, J. Saulėnienės ir R. Krupavičiūtės, V. Bagdonavičiaus, A. Juozaičio, R. Palijauskaitės, V. Bubnio, N. Strakauskaitės, F. Taunytės P. Orintaitės, prof.

S. Vaitekūno ir daugelio kt.) knygų pristatymuose, dailės parodų pristatymuose (paveikslų galerijose, dailės salonuose ir kt.), tarptautiniuose pleneruose.

Pianistė Inga Maknavičienė nuolat koncertuoja LMS renginiuose ir su kitais žymiais menininkais – aktoriais – R. Šaltenyte, V. Kochanskyte (ir kt.), dainininkais – D. Kužmarskyte, M. Rojum, R. Petrauskaite, V. Vadokliene (ir kt.), muzikologais, literatūrologais, istorikais, menotyrininkais, režisieriais yra sukūrusi muzikines literatūrines kompozicijas: *Laiškai tolimai žvaigždei* (pagal A. Elksne); *Ieškančiojo pėdsakai* (pagal Kęstučio Trimako poeziją); *Moters meilė ir gyvenimas*; *Mirksnio būvy – amžinybė, Aš dainuoju apie tai, ko nepasiekiu...* (pagal S. Nėries poeziją); *Tau, tavo laimei, tavo karalystei* (Prūsijos karalienė Luizė); *Nuo jūros link regėjimų jūros* (dailininko P. Domšaičio kūrybinis palikimas); *Sustok ir paklausyk! Atrodo, kažkas lyg plazda ten, pas kraščiausių taką* (pagal Antano Jasmanto kūrybą); *Moterų kompozitorių dainos*; *V. Kudirka – žmogaus misterija*; *M. K. Čiurlionis – herojus, kurio mes šiandien ilgimės. Sakralinės impresijos Kai tik pikta dvasia iš Dievo apimdavo Saulių, Dovydas imdavo į rankas lyrą ir grodavo...* (pagal Bibliją, Samuelio pirmąją knygą) ir kt.

2001 m. I. Maknavičienė Klaipėdos universitete inicijavo ilgalaikį projektą *Pianistų rengimo tarptautiniams konkursams papildomas aspektas: atviros meistriško paskaitos ir pamokos*. Ji kasmet (2001–2020) organizuoja šio projekto seminarus ir yra jų Organizacinio komiteto pirmininkė. Jos studentai ir mokiniai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, yra tarptautinių Klaipėdos universiteto ir užsienio (Bulgarijoje, Gruzijoje, Vokietijoje, Airijoje, Italijoje, Latvijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, JAV ir kt.) konkursų laureatai ir specialiujų prizų laimėtojai.

2004 m. vasario 16 d. apdovanota kaip *Geriausia 2003 m. Klaipėdos universiteto menininkė*. 2006 m. paskirta KU KLASCO premija *Už nuopelnus menotyros ir meno srityje*. 2007 m. pianistei Ingai Maknavičienei suteiktas Klaipėdos universiteto docento vardas, 2016 m. – eksperto (metodinis) vardas. Ji apdovanota daugelio žymių, Lietuvos ir užsienio kultūrai svarbių žmonių – aukštų LR pareigūnų (LR Seimo medalis), Švietimo ir Kultūros ministrų, tarptautinių konkursų, šalies ir tarptautinių festivalių organizatorių, miestų merų ir kt.) *Padėkomis*.

**Daugiau informacijos (ir nuorodos / links):**

<https://www.baltijosimpresijos.lt/iii-tarptautinis-festivalis-konkursas-impresijos/>

<https://www.baltijosimpresijos.lt/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9ttN5vXpPn8>

<https://youtu.be/UkeegEYtADs>

<https://www.youtube.com/watch?v=iZjqj2fJyjY>

<https://youtu.be/IcvhdPSeq1U>

<https://youtu.be/uLsKVJ2GvxA>

<https://youtu.be/ulmGbIQcoBM>