



Impresijos  
tarptautinis festivalis

IV-oji edukacinė  
III-iojo TARPTAUTINIO FESTIVALIO *Impresijos (2021)* PROGRAMA,

skirta Klaipėdai – Europos Jaunimo Šostinei 2021

*Koncertas-leidinio pristatymas*

# *Vincas Kudirka. Pirmosios kregždės*

Liepos 6 d. (antradienis) 14.00 val.

Klaipėdos Universiteto Stasio Vaitekūno aula (Herkaus Manto g. 84, VI korpusas, Klaipėda)

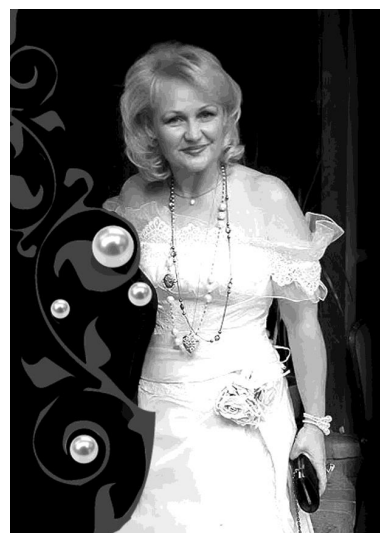
*Tarptautinių konkursų laureatai*



VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ  
(aktorė)



MINDAUGAS ROJUS  
(baritonas)



INGA MAKNAVIČIENĖ  
(fortepijonas)

*Programoje V. Kudirkos ir J. Žilevičiaus kūriniai fortepijonui, styginių kvartetui, balsui su fortepijonu*



*Virginija Kochanskytė (aktoriė)*

**VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ** – teatro, televizijos, kino ir poezijos aktorė, režisierė, Teatro sąjungos ir Lietuvos muzikų sąjungos narė, Meno Kūrėjų asociacijos narė, Klaipėdos universiteto Humanitarinių ir ugdymo mokslų fakulteto Baltų kalbų katedros docentė, scenos kalbos dėstytoja; *Unicef Lietuvos* nacionalinio komiteto Geros valios ambasadorė.

Baigusi Lietuvos valstybinę konservatoriją (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademija; kurso vadovė prof. I. Vaišytė), vaidino Šiaulių ir Kauno dramos teatruose. Garsiausių šalies režisierių (A. Ragauskaitė, E. Nekrošius, G. Padegimas, J. Vaitkus ir kt.) spektakliuose yra sukūrusi įdomių ir įsimintinų vaidmenų, už kuriuos yra pelniusi ne vieną aukštą apdovanojimą. Šiuo metu pagal sutartis dirba įvairiuose Lietuvos teatruose, kuria vaidmenis televizijos serialuose.

Didelę savo kūrybinės energijos dalį aktorė skiria kameriniams projektams. Ją pelnytai galima vadinti viena pirmųjų aktorių, kuri Lietuvos teatrinėje erdvėje įtvirtino poezijos artistės sampratą kaip savarankišką, savitą ir labai įdomų žanrą. V. Kochanskytė bendradarbiauja su muziejais, bibliotekomis, kultūros centrais, rašo kamerinių spektaklių, įvairių miesto švenčių, įžymių Lietuvos žmonių paminėjimui skirtų renginių scenarijus, juos režisuoja, kuria įvairių Lietuvos ir užsienio poetų bei rašytojų literatūrines kompozicijas. Ji yra inicijavusi, režisavusi ir drauge su kitų sričių menininkais (muzikantais, dainininkais, dailininkais) atlikusi daugybę projektų, kuriuos žiūrovai mato tiek prestižiniuose šalies meno renginiuose (Kauno Pažaislio festivalyje, Nidos Tomo Manno festivalyje, Klaipėdos Jūros šventė, Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu ir kt.), tiek ir atokiausių Lietuvos miestelių kultūros namų, bibliotekų, muziejų, mokyklų salėse, sakralinėse erdvėse. Siekdama stiprinti lietuvybę su savo koncertinėmis programomis aktorė ne kartą yra gastroliavusi JAV, Kanadoje, Čekijoje, Estijoje, Rusijoje.

Anksti supratusi, jog labiausiai kultūrinės patirties trūksta nuošaliau nuo didžiųjų kultūros centrų gyvenantiems žmonėms, V. Kochanskytė savo programas jiems dovanodavo dar tada, kai apie kultūrinės labdaros ir paramos projektus Lietuvoje niekas nekalbėjo. O ji, dar toli iki Sąjūdžio laikų, tyliai, be jokios reklamos jau buvo tapusi dažna viešnia neįgalių vaikų mokyklose, ligoninėse, senelių namuose, kur poetino žodžio ir savo balso galia džiugino čia gyvenančius žmones. Aktorės teigimu, jai visada buvo artima Nobelio literatūros premijos laureatės, lenkų poetės Vislavos Šimborskos nuostata: norėčiau savęs, mylinčios žmonės, o ne žmogiškumą. Ši mintis nuolat yra pabrėžiama kiekviename aktorės projekte, kuomet ji teatro kalba pasakoja apie tuos, kurie, nepaisydami net nepalankiausių aplinkybių, sugeba išgyventi ir pakelti gyvenimui kitus. Ekologinėse akcijose, Sąjūdžio mitinguose aktorės įtaigus balsas, pripildytas keliančios žmogaus dvasią energijos, stiprina žmonių širdyse tikėjimą ir viltį, kad laisvės troškimas bus apvainikuotas pergale.

Aktorės V. Kochanskytės įsijungimas į *Unicef Lietuva* nacionalinio komiteto veiklą suvaidino svarbų vaidmenį įtvirtinant Lietuvos žmonių sąmonėje savęs kaip pasaulio piliečių suvokimą bei stiprinant aktyvesnį lietuvių dalyvavimą sprendžiant pasaulio bendruomenės problemas.

Išleista penkiolika aktorės solinių ir kamerinės muzikos (Kartu su kitais menininkais: kompozitoriais – M. Urbaičiu, V. Bartuliu, aktoriumi P. Venslovu, gitaristu S. S. Lipčiumi, su dainininkais – L. Mikalausku, G. Zeicaite, R. Preikšaitė, ir pianistėmis I. Maknavičiene, Š. Čepiauskaite, R. Blaškyte, E. Zizaite, V. Unguraityte, kvartetu Musica Libera) plokštelių.

### **Apdovanojimai:**

- premija už geriausią aktorinį darbą *Talino kino mėgėjų festivalyje* (1980);
- J. Griciaus premija už geriausią metų moters vaidmenį Šiaulių valstybiniame dramos teatre (Abė-J. O'Nilo *Meilė po guobomis*, rež. Regina Steponavičiūtė (1981);
- Rašytojų Sąjungos ir Vilniaus miesto kultūros skyriaus premija *Geriausiai metų skaitovei* (1989);
- Jono Aisčio įamžinimo ir populiarinimo premija (1990);
- Kauno valstybinio akademinio dramos teatro premija už sezono moters vaidmenį (Estera – A. Fugardo *Sveikas ir sudie*, rež. Arvydas Lebeliūnas (1995);

- Rokiškio profesionalių teatrų festivalio premija už geriausią moters vaidmenį (Estera – A. Fugardo *Sveikas ir sudie*, rež. Arvydas Lebeliūnas (1998);
- Skaitymo metų (2009) populiariausia ir labiausiai kviečiama su savo programomis aktorė;
- Simonaitytės literatūros premija už programą ir kompaktinę plokštelę *Ak, visko buvo... Dedicacija I. Simonaitytei* (2011);
- *Meniška siela* – 2013 – už jaunųjų poetų, prozininkų, skaitovų talentų ugdymą (tradicinis kasmetinis dienraščio *Vakarų ekspresas* konkursas *Metų klaipėdietis*, 2013);
- Kunigo Antano Miluko atminimo literatūrinės premijos laureatė (2014);
- LR Seimo Gabrielės Petkevičaitės Bitės medalis *Tarnaukite Lietuvai* už savanorišką kultūros sklaidą Lietuvoje (2015).
- 



*Mindaugas Rojus (baritonas)*

Tarptautinių konkursų (Rusijoje, Vokietijoje) laureatas **MINDAUGAS ROJUS** – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas (baritonas), *Tarptautinio Imre Kálmán vardo operetės konkurso* diplomantas ir specialaus prizo už geriausią J. Strausso kūrinio interpretaciją (Rusija, Maskva, 2008) laureatas, *tarptautinio Belvederio solistų konkurso* (Latvija, Jūrmala) laureatas, pripažintas Lietuvos menininkas (2014), Lietuvos muzikų sąjungos (LMS) narys, 2009 m. už kunigaikščio Ipshaimo vaidmenį nominuotas *Auksiniam scenos kryžiui*. Koncertavo Lenkijoje, Latvijoje, Rusijoje, Italijoje, Vokietijoje ir kt.

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje studijavo chorinį dirigavimą (dėst. A. Purlienė) ir solinį dainavimą (dėst. V. Balsytė). 2001–2002 m. mokėsi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos parengiamosiose studijose (prof. V. Prudnikovo kl.). Nuo 2004 m. studijavo Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Dainavimo katedroje (doc. M. Gylys, prof. E. Kaniava), baigė bakalauro ir magistrantūros studijas. 2006 m., laimėjęs Eugenijaus Onegino vaidmens atrankos konkursą, buvo pakviestas dirbti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, dalyvavo dainavimo meistriskumo kursuose (prof. B. Marklund: Norvegijos muzikos akademija, 2009; prof. A. Krikščiūnaitė: LMTA, KVMT). Dalyvavo LTV bei *LTV World* muzikiniame projekte *Triumfo arka* (pusfinalio dalyvis, 2009).

#### **Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:**

- Oneginas P. Tchaikovsky / P. Čaikovskio operoje *Eugenijus Oneginas* (opera *Eugene Onegin*);
- Žermonas G. Verdi operoje *Traviata* (opera *La Traviata*);
- Aristidas P. Abraham'o operetėje *Balius Savojoje* (Operette *Ball im Savoy*);
- Ridikėlis A. Kučinsko operoje vaikams *Bulvinė pasaka*;
- Ipshaimas J. Strauss'o operetėje *Vienos kraujas* (Operette *Wiener blut*), 2014;
- Brolis V. Bartulio operoje *Aušrinė*;
- Žmogus su karve V. Konstantinovo operoje vaikams *Ką senelis padarys, viskas bus gerai*;
- Džeikas muzikinėje dramoje *Aistrų šėlsmas* (pagal G. Gershwin operą *Porgis ir Besė*);
- Pelėjas operos skaitymuose *Pelėjas ir Melisanda*;
- Juozelis G. Kuprevičiaus miuzikle *Veronika*;
- Pjeras J. Gaižausko operoje *Buratinas*;
- Herstvudas R. Pauls'o miuzikle *Sesuo Kerė* (musical *Sister Carrie*);
- Henrikas J. Strauss'o operetėje *Šikšnosparnis* (Operette *Die Fledermaus*);
- Vaikinas A. Žigaitytės operoje–fantasmagorijoje *Frank' Einsteinas – XXI amžius*;



- Febas Z. Liepinio operoje-melodramoje *Paryžiaus katedra (Parizes Dievmatės katedrale / Notre-Dame de Paris)*;
- Fiorelas G. Rossini operoje *Sevilijos kirpėjas (Opera Le Barbier de Séville)*;
- Ronsdorfas I. Kalman'o operetėje *Čardašo karalienė (Operette Die Csárdásfürstin)*;
- Perčikas J. Bock'o miuzikle *Smuikininkas ant stogo (Musical Fiddler on the roof)*, 2015;
- Enėjas H. Purcell'io operoje *Didonė ir Enėjas (Opera Dido and Aeneas)*;
- Džanis Skikis G. Puccini operoje *Džanis Skikis (Opera Gianni Schicchi)*;
- Marčelo G. Puccini operoje *Bohema (Opera La Boheme)*;
- Mantas G. Kuprevičiaus operoje *Prūsai (2018)*;
- Don Žuanas W. A. Mozart'o operoje *Don Žuanas (Opera Don Giovanni)*, 2019;
- Jupiteris J. Offenbach'o operetėje *Orfėjas pragare (Operette Orpheus in der Unterwelt)*, 2020;
- Solistas J. Štrauso / J. Strauss sūnaus biografijos motyvais sukurtame KVMT spektaklyje *Štrausiana*;
- Baritonas G. Faurė *Requiem* baritonui, sopranui ir chorui;
- Baritonas C. Orff'o sceninėje kantatoje *Carmina Burana* tenorui, baritonui, sopranui ir chorui.

### Tarptautiniai, respublikiniai konkursai:

- Respublikinio jaunųjų vokalistų konkurso *Vox Rotary (2009)* laureatas;
- J. Augaitytės premijos laureatas;
- Tarptautinio I. Kalmano operetės konkurso ir spec. prizo už geriausią J. Strauss kūrinio interpretaciją (Maskva, 2008) laureatas;
- Nominuotas Auksiniam scenos kryžiui už kunigaikščio Ipshaimo Gindelbacho vaidmenį J. Strauss operetėje *Vienos kraujas (2009)*;
- Tarptautinio *H. G. Belvederio jaunųjų operos solistų konkurso* Baltijos šalių atrankos laureatas (2010);
- *MUSICAL FIREWORKS IN BADEN – WUERTTEMBERG* (Vokietija, Karlsrūjė) laureatas (pirma vieta, 2020 m.)

### Mindaugo Rojaus įrašai kompaktinėse plokštelėse (CD):

- Kompaktinė plokštelė *Lyra – Kartu (2002)*;
- Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kompaktinė plokštelė – G. Kuprevičiaus miuziklas *Veronika (Juozelis, 2009)*;
- Albume *Triumfo arka. Auksiniai balsai II (CD/DVD, 2010 su solistu Mindaugu Rojum)*;
- Solisto įdainuotas oficialus Šventosios miesto himnas *Šventas krantas* V. Jasukaitytės tekstu (2011);
- Kompaktinė plokštelė *Vincas Kudirka. PIRMOSIOS KREGŽDĖS*, skirta V. Kudirkos 160-osioms gimimo metinėms ir Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui (2018).

### Autoriniai soliniai MINDAUGO ROJAUS koncertai su pianiste Inga Maknavičiene:

- 2021 m. *MOTINOS DIENAI: Nerimdaičių Šv. Apaštalo Baltramiejaus bažnyčioje*;
- 2021 m. *MOTINOS DIENAI: Nevarėnų Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčioje*;
- 2021 m. *MOTINOS DIENAI: Gadūnavo Švč. Jėzaus Širdies bažnyčioje*;
- 2020 m. Sakralinės muzikos festivalis *GAUDETE*. Birštono Šv. Antano Paduviečio bažnyčioje;
- 2020 m. Salantų Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje;
- 2020 m. Priekulės Evangelikų liuteronų bažnyčioje;
- 2019 m. Gadūnavo bažnyčioje;
- 2019 m. *KRETINGALĖS FESTIVALIJE*. Evangelikų liuteronų bažnyčioje.
- 2019 m. *Palaima*. Tautvydo dvare (Kauno raj.);
- 2019 m. *Vakarutės klubas* (Tauragės raj.);
- 2019 m. *Palangos Kurhauze*;
- 2019 m. *Ave Marija*. Skuodo Švč. Trejybės bažnyčioje;
- 2018 m. Ukrainų kultūros namuose ir kt.



*Inga Maknavičienė (Pianistė)*

Tarptautinių konkursų laureatė (Lietuva, Rusija) **INGA MAKNAVIČIENĖ** – pianistė, docentė, ekspertė, pripažinta Lietuvos menininkė, Lietuvos FPA ir LMS narė, LMS Tarybos narė (2013-2018 m.). Naujų Lietuvoje – *Respublikinio* (2002) ir *Tarptautinių* (2003, 2005, 2007) *studentų kamerinių ansamblių ir koncertmeisterių konkursų* bei tarptautinių pianistų, stygininkų ir pučiamųjų instrumentalistų konkursų-festivalių *XXI a. MENAS KLAIPĖDOJE* (2010), *RENAISSANCE* (2014), *BALTIJOS PERLAI* (2016), *IMPRESIJOS* (2021) iniciatorė, meno vadovė, organizacinių komitetų pirmininkė, vicepirmininkė, vertinimo komisijų (Jury) narė. KVMT *Respublikinio JAUNŲJŲ TALENTŲ FESTIVALIO ir FESTIVALIO-KONKURSO* (2011) koordinatore, vertinimo komisijos narė. Šalies ir tarptautinių konkursų Airijoje, Lietuvoje, Latvijoje, Rusijoje, Švedijoje, Vokietijoje vertinimo komisijų (Jury) narė.

Pianistė Inga Maknavičienė 1991 m. baigė studijas *Lietuvos valstybinėje konservatorijoje* (dabar – *Lietuvos muzikos ir teatro akademija*), 1991–1994 m. – asistentūrą-stažuotę *Lietuvos muzikos akademijos* (dabar – LMTA) Fortepijono katedroje (prof. K. Grybausko kl.), įgydama solisto, koncertmeisterio, kamerinio ansamblio artisto bei pedagogo kvalifikacijas. 1991, 1993 m. tobulinosi Šveicarijoje.

Per visą kūrybinį laikotarpį pianistė solo, su kolegomis muzikais, aktoriais yra surengusi beveik 1000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje (Austrijoje, Belgijoje, Estijoje, Čekijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, Švedijoje, Suomijoje, Rusijoje ir kt.). Koncertavo kaip pianistė solistė, pianistų duetu ir trio su *Lietuvos kameriniais ir simfoniniais orkestrais*, diriguojant S. Sondeckiui, G. Mais (Vokietija), S. Domarkui, R. Šervenikui, T. Ambrozaičiui, A. J. Lukoševičiui ir kt.

Pianistė I. Maknavičienė yra dalyvavusi daugelyje tarptautinių ir respublikinių festivalių: tarpt. *J. Haydn–F. Schubert* festivalis (Lietuvos Nacionalinė filharmonija, Vilnius, 1993, 1994); III Baltijos muzikos fest. *Gaida; Muzikos pavasaris; II tarpt. J. Gruodžio kamerinės muzikos festivalyje*; I tarpt. Fortepijoninių duetų festivalyje *Šiauliai 95*; respubl. fest. *Pavasario muzika Visagine*; tarpt. naujos muzikos festivalyje *Marių klavyrai*; tarpt. *chorų konkurse-festivalyje* Latvijoje; tarpt. festivalyje *XXV Klaipėdos muzikos pavasaris*; tarpt. pianistų, kamerinių ansamblių ir fortepijoninių duetų konkurse-festivalyje *Muzika be sienų*; V tarpt. fortepijoninių duetų festivalyje *Šiauliai 2003; II tarpt. Tytuvėnų vasaros festivalyje*; XIII tarpt. naujosios muzikos fest. *Marių klavyrai*; Lietuvos kamerinio orkestro koncertų cikle *Nakties serenados*; I-ame tarpt. meno festivalyje *Mažeikiai–2007; IV-ame tarpt. Tytuvėnų vasaros festivalyje Vasariškos menų variacijos*; X operos ir simfoninės muzikos fest. *Muzikinis rugpjūtis*; tarpt. festivalyje-forume *Musical Performance and Pedagogics* (Suomija); Lietuvos muzikų sąjungos renginiuose *Didysis muzikų paradas* Klaipėdoje ir Vilniuje (2006, 2007, 2008, 2011, 2014–2017); V-ame tarpt. fest.-konkurse *Atlikėjas-kompozitorius*, skirtame A. Rubinsteino 180-osioms gimimo metinėms (Rusija, 2010); XIV, XV tarptautiniuose operos ir simfoninės muzikos festivaliuose *Muzikinis rugpjūtis pajūryje* (2011, 2012, ir kt.vėliau), Lietuvos muzikų sąjungos renginiuose Vilniaus rotušėje (2006–2018) bei kasmetiniuose *Muzikų paraduose* Vilniuje (2006–2019), *Lietuvos kultūros sostinėje 2008*, projekto (2014–2016) *AKIM (Aukštosios Kultūros Impulsai Mokykloms)* dalyvė, I-o ir II-o tarptautinių festivalių *Impresijos* (2014, 2017) ir daugelyje kt. festivalių Lietuvoje (*Kretingos dvaro, Birštono, Gadūnavo, Salantų, Šilutės* ir kt.) ir užsienyje.

Lietuvos televizijos ir radijo fonduose saugomi pianistės atliekami Lietuvos ir užsienio kompozitorių kūrinių įrašai, taip pat išleistos aštuonios pianistės solistės ir kamerinės muzikos (kartu su kt. žymiais Lietuvos menininkais) kompaktinės plokštelės.

Kartu su kolegomis vilniečiais ir žymiais Klaipėdos krašto menininkais yra parengusi daugelį kamerinės (fortepijoninio dueto, trimito, fleitos, vokalinės ir kt.) muzikos programų. Kaip solistė, fortepijoninis duetas su prof. K. Grybausku, trio koncertavo tarptautinėse EPTA konferencijose Čekijoje (Praha, 1993), Belgijoje (Namur, 1995), Austrijoje (2003), daugelyje tarptautinių ir šalies festivalių. Nuolat dalyvauja rašytojų, poetų (E. Karnauskaitės, S. Poškaus, R. Sadausko, J. Šikšnelio, N. Kliukaitės, V. Jasukaitytės, J. Saulėnienės ir R. Krupavičiūtės, V. Bagdonavičiaus, A. Juozaičio, R. Palijauskaitės, V. Bubnio, N. Strakauskaitės, F. Taunytės

P. Orintaitės, prof. S. Vaitekūno ir daugelio kt.) knygų pristatymuose (paveikslų galerijose, dailės salonuose ir kt.), tarptautiniuose pleneruose.

Pianistė Inga Maknavičienė nuolat koncertuoja LMS renginiuose ir su kitais žymiais menininkais – aktoriais – R. Šaltenyte, V. Kochanskyte (ir kt.), dainininkais – D. Kužmarskyte, M. Rojum, R. Petrauskaite, V. Vadokliene (ir kt.), muzikologais, literatūrologais, istorikais, menotyrininkais, režisieriais yra sukūrusi muzikines literatūrines kompozicijas: *Laiškai tolimai žvaigždei* (pagal A. Elksne); *Ieškančiojo pėdsakai* (pagal Kęstučio Trimako poeziją); *Moters meilė ir gyvenimas*; *Mirksnio būvy – amžinybė, Aš dainuoju apie tai, ko nepasiekiu...* (pagal S. Nėries poeziją); *Tau, tavo laimei, tavo karalystei* (Prūsijos karalienė Luizė); *Nuo jūros link regėjimų jūros* (dailininko P. Domšaičio kūrybinis palikimas); *Sustok ir paklausyk! Atrodo, kažkas lyg plazda ten, pas kraščiausią taką* (pagal Antano Jasmanto kūrybą); *Moterų kompozitorių dainos*; *V. Kudirka – žmogaus misterija*; *M. K. Čiurlionis – herojus, kurio mes šiandien ilgimės*. Sakralinės impresijos *Kai tik pikta dvasia iš Dievo apimdavo Saulių, Dovydas imdavo į rankas lyrą ir grodavo...* (pagal Bibliją, Samuelio pirmąją knygą) ir kt.

2001 m. I. Maknavičienė Klaipėdos universitete inicijavo ilgalaikį projektą *Pianistų rengimo tarptautiniams konkursams papildomas aspektas: atviros meistriško paskaitos ir pamokos*. Ji kasmet (2001–2020) organizuoja šio projekto seminarus ir yra jų Organizacinio komiteto pirmininkė. Jos studentai ir mokiniai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, yra tarptautinių Klaipėdos universiteto ir užsienio (Bulgarijoje, Gruzijoje, Vokietijoje, Airijoje, Italijoje, Latvijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, JAV ir kt.) konkursų laureatai ir specialiųjų prizų laimėtojai.

2004 m. vasario 16 d. apdovanota kaip *Geriausia 2003 m. Klaipėdos universiteto menininkė*. 2006 m. paskirta KU KLASCO premija *Už nuopelnus menotyros ir meno srityje*. 2007 m. pianistei Ingai Maknavičienei suteiktas Klaipėdos universiteto docento vardas, 2016 m. – eksperto (metodinis) vardas. Ji apdovanota daugelio žymių, Lietuvos ir užsienio kultūrai svarbių žmonių – aukštų LR pareigūnų (LR Seimo medalis), Švietimo ir Kultūros ministrų, tarptautinių konkursų, šalies ir tarptautinių festivalių organizatorių, miestų merų ir kt.) *Padėkomis*.

#### **Daugiau informacijos (ir nuorodos / links):**

<https://www.baltijosimpresijos.lt/iii-tarptautinis-festivalis-konkursas-impresijos/>

<https://www.baltijosimpresijos.lt/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9ttN5vXpPn8>

<https://youtu.be/UkeegEYtADs>

<https://www.youtube.com/watch?v=iZjqj2fJyY>

<https://youtu.be/IcvhdPSeq1U>

<https://youtu.be/uLsKVJ2GvxA>

<https://youtu.be/ulmGbIQcoBM>