

**I TARPTAUTINIO KONKURSO** *Impresijos,*

skirto Klaipėdai – Europos Jaunimo Sostinei 2021

**AKORDEONISTŲ VERTINIMO KOMISIJA /**

Accordion soloists Jury of the 1st International competition *Impressions,*  
dedicated to Klaipėda – European Youth Capital 2021

**PIRMININKAS / CHAIRMAN**

**RAIMONDAS SVIACKEVIČIUS**

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

**NARIAI / MEMBERS**

**VLADIMIR ZUBITSKY**

(Ukraina-Italija / Ukraine-Italy)

**SERGEY OSOKIN**

(Rusija, Maskva / Russia, Moscow)

**POVILAS VELIKIS**

(Lietuva, Kaunas / Lithuania, Kaunas)

**ROBERTAS UŽGALIS**

(Lietuva, Klaipėda / Lithuania, Klaipėda)

**KOORDINATORIUS / COORDINATOR**

**ROBERTAS UŽGALIS**

(Lietuva, Klaipėda / Lithuania, Klaipėda)

# I TARPTAUTINIO KONKURSO *Impresijos*

## AKORDEONISTŲ VERTINIMO KOMISIJA /

Accordion soloists Jury of the 1st International Competition *Impressions*

### PIRMININKAI / CHAIRMANS

#### RAIMONDAS SVIACKEVIČIUS

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)



Raimondas Sviackevičius

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

**Prof. RAIMONDAS SVIACKEVIČIUS** – 1999-aisiais baigė magistro studijas doc. Zitos Abromavičiūtės klasėje, vėliau stažavosi pas žymų kompozitorių ir akordeonistą Bogdaną Dowlaszą Lodzės muzikos akademijoje (Lenkija), Sibelijaus muzikos akademijoje Helsinkyje (Suomija) tobulinosi prof. Matti Rantaneno klasėse. Studijų laikotarpis vainikuotas Karališkosios konservatorijos Hagoje (Olandija) aspirantūra – profesorių Fridricho Lipso (Rusija) ir Johano De Witho (Olandija) klasėse.

Raimondas Sviackevičius – plataus akiračio menininkas, intelektualiai ir su atsidavimu formuojantis savo instrumento įvaizdį, rengiamomis programomis drąsiai peržengiantis muzikinių žanrų ir repertuarų ribas, be atvangos keliantis profesionalumo kartelę. Šio atlikėjo kūrybinėje biografijoje – daugelio Lietuvoje rengiamų akordeonistų konkursų prizinės vietos, premijos, taip pat – laurai tarptautiniuose akordeonistų konkursuose *Citta di Castelfidardo*, *Pianello Val Tidone*, *Premio Internazionale per fisarmonica Stefano Bizzarri* Italijoje. 2000-ųjų IX tarptautiniame akordeonistų konkurse *Premio Internazionale per fisarmonica Stefano Bizzarri* pirmąją premiją lydėjo aukščiausias konkurso įvertinimas – *Auksinė lyra*.

Kaip solistas Sviackevičius yra griežęs su *Lietuvos nacionaliniu simfoniniu*, *Lietuvos valstybiniu simfoniniu*, *Kauno simfoniniu*, *Lietuvos kameriniu*, *Šv. Kristoforo kameriniu* bei *Klaipėdos kameriniu* orkestrais. Surengta nemažai rečitalių, parengtos originalios programos festivaliuose *Sugrižimai*, *Kristupo vasaros festivalis*, *Druskomanija*, *Klangspuren*, *Venice Bienalle*, *Utraschall*, *Gaida*, *Vale of Glamorgan*, *International Composers Review Belgrade*, *Jauna muzika*, *Druskininkų vasara su Čiurlioniu*, *Turning sounds*, *Muzikos ruduo*, *Permainų muzika*, *Iš arti*, *W. Lutoslawskio šiuolaikinio meno forumas* (Liublinas), *Musica moderna* (Lodzė), *Bajan i bayanisty* (Maskva), akordeono festivaliuose Sanoke, Čenstochovoje, Liubline, Bielsko-Biala (Lenkija), Čeliabinske, Ufoje (Rusija) ir daugelyje kitų.

Raimondas Sviackevičius nuolat koncertuoja kaip solistas akordeonistas, taip pat atlieka kamerinę muziką su įvairiais muzikantais ir ansambliais, dalyvauja netradiciniuose eksperimentinės bei džiazos muzikos projektuose. 2004-aisiais įsiliejo į šiuolaikinės muzikos ansamblio *Gaida* gretas, nuo 2009 m. – Lietuvos ansamblių tinklo narys. Jis nuolat veda tarptautinius meistriskumo kursus, seminarus, dalyvauja konferencijose (tarptautiniuose renginiuose, konferencijose skaito pranešimus apie lietuvių šiuolaikinę muziką plačiai apžvelgdamas lietuvių kompozitorių repertuarą akordeonui). Su pasisiekimu ne kartą koncertavo Vokietijoje,

Latvijoje, Estijoje, Suomijoje, Danijoje, Didžiojoje Britanijoje, Italijoje, Švedijoje, Serbijoje, Austrijoje, Lenkijoje, Olandijoje, JAV, Rusijoje. Buvo kviečiamas dirbti tarptautinių konkursų vertinimo komisijų (Jury) nariu: *A. Krzanowski International Competition*, *Sanok accordion Days*, *Przemysl International accordion competition* (Lenkija), *Kurgan Bajan competition* (Rusija), *Premio Citta di Castelfidardo*, *Val Tidone International Music Competitions*, *International Stefano Bizzarri Accordion Prize* (Italija), *Coupe Mondiale – Pasaulio taurė* (Slovakija, Vengrija, Naujoji Zelandija, Kroatija, Kinija).

Nuo 2000 m. R. Sviackevičius dėsto akordeono specialybę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 2013 m. inicijavo naujos savarankiškos katedros įkūrimą LMTA, nuo 2014 m. –LMTA Akordeono katedros vedėjas, didelių tarptautinių akordeono renginių LMTA organizatorius, aktyvus tarptautinių mainų programų dalyvis. Nuo 2010 m. – LMTA docentas, nuo 2020 m. – profesorius.

Jo klasės studentai žinomi kaip aktyviai koncertuojantys akordeonistai, šiuolaikinės muzikos propaguotojai, įvairių tarptautinių konkursų laureatai, festivalių dalyviai, nuolatiniai tarptautinių mainų programų geriausiuose užsienio universitetuose dalyviai. Absolventai – įvairių šalių ir tarptautinių projektų dalyviai, įvairių žanrų muzikos atlikėjai, puikūs pedagogai. Išskirtinė šio atlikėjo muzikinių interesų sritis – bendradarbiavimas su Lietuvos kompozitoriais, inicijuojant ir rengiant naujų kūrinių akordeonui sukūrimą, premjeras. Nuo 2010 m. Raimondas Sviackevičius yra Lietuvos akordeonistų asociacijos (įsteigta 1986 m.) prezidentas.

#### **Daugiau informacijos rasite (nuorodos / links):**

<https://www.youtube.com/watch?v=sZsqKtlYxgM>

<https://www.youtube.com/watch?v=BhkbmDMxwuo>

<https://www.youtube.com/watch?v=2TfgyPKbdw>

<https://www.youtube.com/watch?v=epkaxzYviwI>

<https://www.youtube.com/watch?v=oygcDyZyRJQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=XiVjOPWx-3w>

<https://soundcloud.com/diana-cemeryte/tepra-ii-fur-akkordeon-solo-2015>

<https://soundcloud.com/andrius-maslekovas/dissipating-fragrances-for-violin-and-accordion>

<https://www.youtube.com/watch?v=T4BdtEU7iho>

**RAIMONDAS SVIACKEVIČIUS** is Professor and Head of the Accordion Department at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. He holds his studies Diplomas from different European schools – Lithuania, Finland, Holland and Poland. He participated in many international competitions winning many of them. As a concert artist since 1995, Sviackevičius has performed many concerts, participated in different important festivals, presented special projects dedicated to contemporary music. Work with lithuanian composers is important part of his activity. Performing actively as a soloist he also plays chamber music and participates in various formations and unconventional groups playing avant-garde music projects. To a lesser degree his musical inclinations also include performing free jazz and experimental music. Some experimental projects with famous musicians as composer Pauline Oliveros (USA) or Tuvan throat singer (Khöömei) Sainkho Namtchylak (Tuva) were highly appreciated by critics. World projects with south folk - jazz substructure are presented by BSM Trio.

In 2004, he joined the contemporary music ensemble *Gaida*, and since 2009 has been actively involved in the *Lithuanian Ensemble Network (LENsemble)*. As a soloist he has performed with the *Lithuanian National Symphony Orchestra*, the *Lithuanian State Symphony Orchestra*, *Kaunas Symphony Orchestra*, *St. Christopher Chamber Orchestra*, the *Lithuanian Chamber Orchestra* and *Klaipėda Chamber Orchestra*, *Chordos String Quartet*, *Kaunas string Quartet*, *Disobedient Ensemble* and many others. He has given recitals, appeared in original programmes at the festivals *Klangspuren* (Austria), *Venice Bienalle* (Italy), *Utraschall* (Germany), *Vale of Glamorgan* (G. Britain), *Turning sounds*, *W. Lutoslawski Modern Art Forum*, *Musica Moderna* (Poland), *Gaida*, *Muzikos ruduo*, *Permainu muzika*, *Is arti*, *Jauna muzika*, *Sugrįžimai*, *St. Christopher Festival*, *Druskomanija*, *Druskininkų vasara su Čiurlioniu*, *Bayan i Bayanisty* (Russia, Moscow), accordion festivals in Sanok, Czestochowa, Lublin, *Bielsko-Biala* (Poland), Chelyabinsk, Ufa (Russia), among others. He has performed with great success in Germany, Italy, Latvia, Estonia, Finland, Denmark, Poland, Holland, Sweden, Austria, the USA and Russia. Sviackevičius closely collaborates with Lithuanian composers, commissioning and performing new works for accordion.

In 2004, he released his first solo CD entitled A Farewell to arms after Nomedas Valančiūtė's work written for him. In 2006, he commissioned and premiered the first Lithuanian Concerto for accordion and chamber orchestra Breakthrough 1 by Žibuoklė Martinaitytė.

2007, he gave first performance of Promise, the first Lithuanian Work for accordion and symphony orchestra by world renowned composer Feliksas Bajoras, at the *Gaida* Contemporary Music Festival. Several Concertos by Jurgis Juozapaitis, Giedrius Kuprevičius, Arvydas Malcys, Anatolijus Šenderovas, Remigijus Merkelys were performed later.

As a pedagogue Sviackevičius has been giving masterclasses and guest lectures in Lithuania, Denmark, Italy, Poland, Serbia, Austria, Croatia, Estonia, Latvia, Russia, Slovakia etc. He has often masterclasses at various European Academies including Copenhagen Danish Royal Academy, London Royal Academy, Rome Santa Cecilia Conservatory, Linz Anton Bruckner University, Tallinn Music Academy, Gdansk Academy, Warsaw Chopin University, Vicenza, Trieste, Pula, Kragujevac Academies of music. He has held Masterclasses at Summer schools Giardini Naxos in Sicily, Santa Severina South Italy, Penderecki Cultural Center in Lusławice, Poland and other places.

Since 2000, Sviackevičius has been on a faculty at the Lithuanian Academy of Music and Theatre. Many of his students are winners of various international competitions, appear in various festivals, and are actively involved in concert life where they are recognized as contemporary music adepts. He is also a pedagogue at the Vilnius J. Tallat-Kelpsa Conservatory. He has participated in various international conferences and seminars presenting accordion methods and specific of contemporary music. Sviackevičius also has published articles in journals (he is editor of *Akordeonija* magazine). Collaborating with lithuanian composers he has prepared and edited more than 70 works for accordion, some were published by different editions.

He has been a member of jury at various national and international competitions including most prestigious accordion contests *Der Internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal* in Germany or *Premio Citta di Castelfidardo* in Italy and many other competitions in Poland, Serbia, Italy, Slovakia, Lithuania, Latvia, China, New Zealand, Hungary, Austria, Croatia etc. He regularly organizes international events in Lithuania. International accordion festivals and competitions organized by Sviackevičius are world known events with high reputation between professionals.

Since 2004, his concert activity has been funded by Ministry of Culture and Culture Council of Lithuania. He also have been awarded Special Diplomas as the teacher who prepared winners of various international competitions by President of Lithuania and Prime ministers. Recently, beside his performing career Raimondas Sviackevičius has been actively involved in organization of various accordion events, and since 2008, he has been an artistic director of *International Accordion Festivals* in Vilnius and Palanga. Since 2011 he is heading also *International accordion competitions* in Vilnius as artistic director. Sviackevičius is the founder and coordinator of the Youth projects New winds, which involve all country young generation accordionists to collaborate sharing their professional experience. At the LMTA he also founded contemporary music ensemble *ContemporAcco* which collaborated with lithuanian composers, premiering new works and doing experimental concerts. He focuses his research on various aspects of the contemporary music performance phenomenon.

From 2010 Raimondas Sviackevičius is the President of Lithuanian accordionists association (established in 1986). Association as biggest and oldest accordion organization in Lithuania is responsible for main international accordion events, collaborations between other associations, methodical, pedagogic and professional exchange in all levels and degrees from music schools to academies.

**For more information, visit: [www.sviackevicius.com](http://www.sviackevicius.com)**

**Links:** <https://www.youtube.com/watch?v=sZsqKtLYxgM>

<https://www.youtube.com/watch?v=BhkbmDMxwuo>

<https://www.youtube.com/watch?v=2TtfqyPKbdw>

<https://www.youtube.com/watch?v=epkaxzYviwI>

<https://www.youtube.com/watch?v=oygcDyZyRJQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=XiVjOPWx-3w>

<https://soundcloud.com/diana-cemeryte/tepra-ii-fur-akkordeon-solo-2015>

<https://soundcloud.com/andrius-maslekovas/dissipating-fragrances-for-violin-and-accordion>

<https://www.youtube.com/watch?v=T4BdtEU7iho>



## NARIAI / MEMBERS

### VLADIMIR ZUBITSKY

(Ukraina, Italija / Ukraine, Italy)



Vladimir Zubitsky

(Ukraina, Italija / Ukraine, Italy)

Kompozitorius, akordeonistas, dirigentas **VLADIMIRAS ZUBITSKIS** (Ukraina: Volodymyr Zubytskyi; Italija: Vladimir Zubitsky) gimė Ukrainoje (Nikolajevo sr., 1953). Kijevo P. Čaikovskio konservatorijoje baigė akordeono specialybę prof. V. V. Besfamilnovos klasėje (kompoziciją – prof. M. M. Skoryko kl., dirigavimą – prof. V. B. Gnedashos kl.).

1975 m. laimėjo *Pasaulio taurę* (UNESCO) tarptautiniame konkurse Helsinkyje (Suomija). 1985 m. pelnė UNESCO (Lenkijos sk.) premiją už mažąjį *Requiem Seven Slezin* tarptautiniame kompozitorių konkurse *Akko-2000* (Suomija) laureatas už *Fatum-Sonata* ir *The Prize II Kots* (Ukraina) už antrąją simfoniją.

Nuo 1975 m. kaip solistas *Ukrkontserta* surengė daugiau nei 200 koncertų buvusioje Sovietų Sąjungoje ir užsienyje. Nuo 1980 m. gastroliaavo kaip solistas *Gosconcert* ir vedė meistriškumo kursus Lenkijoje, Čekoslovakijoje, Austrijoje, JAV, Prancūzijoje ir Vokietijoje.

1988–1998 m. V. Zubitskis – Ukrainos *Bayan* asociacijos prezidentas. Nuo 1978 m. – Tarybinių kompozitorių sąjungos narys. 1984–1988 m. – Ukrainos jaunųjų kompozitorių sekcijos pirmininkas.

V. Zubitskis ne kartą dirigavo ryškiausiems Ukrainos orkestrams. Jis – trijų operų, dviejų baletų, septynių simfonijų, penkių koncertų, kamerinių kūrinių autorius. Nuo 1995 m. gyvena Italijoje, kur koncertuoja ir aktyviai vysto kūrybinę veiklą. Jis yra dviejų tarptautinių konkursų Montesos mieste (Italija) ir *Lanciano apdovanojimai* iniciatorius. V. Zubitskis kaip akordeonistas, išrašė penkis kompaktinius diskus su kompanija *Azzurra musik*. Jo choriniai ir kameriniai kūriniai išrašyti kompaktiniuose diskuose *Pilz*, *Cordaria* (Vokietija), *Cire jaune* (Prancūzija), *Rivoalto*, *Delta* (Italija), *Nota bene*, *TMC music* (JAV) ir kt.

**Daugiau informacijos rasite: <http://www.zubitsky.wz.cz/fotovideo.htm>**

**VLADIMIR ZUBITSKY** – composer, accordionist, conductor; was born in Nikolaev region (Ukraine, 1953 year). He graduated from the Kiev State in education. Conservatory them. P. Tchaikovsky, as accordion player (class of prof. V. V. Besfamilnova), composer (class of prof. M. M. Skoryk), conductor (class prof. V. B. Gnedasha).

In 1975 he won the *World Cup* (CIA-UNESCO) at the International Competition bayan-accordion in Helsinki (Finland). In 1985 he received the Prize of the Polish Branch of UNESCO for the little *Requiem Seven Slezin*, winner of international competitions composers *Akko-2000* (Finland) for the *Fatum-Sonata* and *The Prize II Kots* (Ukraine) for the Second Symphony.

Since 1975, as a soloist *Ukrkontserta* gave over 200 concerts in the former Soviet Union and abroad. Since 1980, toured as a soloist *Gosconcert* and conducted master classes in Poland, Czechoslovakia, Austria, USA, France and Germany.

From 1988 to 1998 was president of the Association of Ukrainian Bayan. Since 1978 - Member of the Union of Soviet Composers. From 1984 to 1988 and Chairman of the Section of *Young Composers of Ukraine* SC. Over the years, V. Zubitsky repeatedly acts as a conductor and soloist with leading orchestras in the Ukraine. The author of three operas, two ballets, seven symphonies, five concertos, chamber works. Widespread choral concerts and compositions for the accordion.

Since 1995, lives in Italy, where the concert is active and creative activities. Under his patronage of the international competition held two accordions – Accordion: competition in the city of Montesa and *Award of Lanciano*.

V. Zubitsky as accordionist, recorded five CDs with the company *Azzurra musik*. His choral and chamber works and bayannye firms recorded on CD *Pilz*, *Cordaria* (Germany), *Cire jaune* (France), *Rivoalto*, *Delta* (Italy), *Nota bene*, TMC music (USA), etc.

**For more information, visit: <http://www.zubitsky.wz.cz/fotovideo.htm>**

### **SERGEY OSOKIN**

(Rusija, Maskva / Russia, Moscow)



**Sergey Osokin**

(Rusija, Maskva / Russia, Moscow)

**SERGEJUS OSOKINAS (Sergey Osokin)** – išskirtinis Rusijos akordeonistas ir visų pagrindinių tarptautinių konkursų, tokių kaip Dubna (Rusija), Maskvoje (Rusija), Tuloje (Rusija), taip pat Klingental (Vokietija), *Šiaurės taurės* (Rusija, Čerepovecas), *Didysis Dono apdovanojimas* (Rusija, Rostovas prie Dono), *Pavasario balsai* (Rusija, Maskva), Surgute (Rusija), X tarptautinis konkursas Arrasate-Mondragon (Ispanija), Castelfidardo mieste (Italija ir specialus *Excelsior* prizas), *Grand Prix* penkiuose tarptautiniuose konkursuose *Šiaurės taurė* Čerepovece, *Grand-Prix* tarptautiniame konkurse *Shabyt* Astanoje (Kazachstanas), tarptautinis konkursas *Trophee Mondial* (Bourboule, Prancūzija), tarptautinis konkursas *Moro D'Oro* (Italija, kategorijos: džiazas, klasika), auksinis prizas festivalyje *Balandžio pavasaris* (Šiaurės Korėja, Pchenjanas) laureatas. Sergejus dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Austrijoje, Ispanijoje, Slovakijoje, Serbijoje, Lietuvoje, Latvijoje, Kazachstane, Kinijoje, Šiaurės Korėjoje, JAV, Prancūzijoje, Italijoje.

S. Osokinas gimė Kolomnoje (Rusija), kur būdamas šešerių pradėjo groti akordeonu pas O. A. Makarovą. Nuo 1995 m. tęsė studijas Maskvoje (prof. A. Ledeniovo kl.). Baigęs mokyklą 1997 m. įstojo į A. G. Schnittkės vardo valstybinį muzikos koledžą Maskvoje (prof. A. Ledeniovo ir kt. profesorių klasėse). Baigęs institutą 2004 m. Sergejus įstojo į Maskvos Gnessinų muzikos akademiją (prof. F. Lipso kl.). Reguliariai dalyvauja muzikos festivaliuose *Bayan and Bajanistai*. 2006 m. S. Osokin tapo Maskvos filharmonijos solistu. Šiuo metu aktyviai koncertuoja, dažnai yra kviečiamas dirbti tarptautinių konkursų vertinimo komisijose. Nuo 2006 m. dėsto Maskvos A. G. Šnitkės vardo valstybiniame muzikos institute (*Moscow State Institute of Music named after A. G. Schnittke*).

**Daugiau informacijos rasite: [sergey-osokin.com](http://sergey-osokin.com)**

**SERGEY OSOKIN** – extraordinary Russian accordion player and the winner of all major International competitions, such as Dubna (Russia), in Moscow (Russia), in Tula (Russia) as well as Klingental (Germany), the *Cup of the North* (Russia, Cherepovets), *Big award of Don* (Russia, Rostov-on-Don), *Spring voices* in a variety category (Russia, Moscow), in Surgut (Russia), the X International competition in Arrasate-Mondragon (Spain), the International competition in Castelfidardo (Italy and a special prize from *Excelsior*), *Grand-Prix* at the 5th International competition *Cup of the North* in Cherepovets, *Grand-Prix* at the International competition *Shabyt* in Astana (Kazakhstan), The International competition *Trophee Mondial* (Bourboule, France), The international competition *Moro D'Oro* (Italy, categories: Jazz, variety, classic), Golden prize at the festival *April Spring* (North Korea, Pyongyang).

Sergey is participating at international festivals in Russia, Ukraine, Germany, Austria, Spain, Slovakia, Serbia, Lithuania, Latvia, Kazakhstan, China, North Korea, the United States, France, Italy, regularly took part in the music festivals *Bayan and Bayanists*.

Sergey became the soloist of the Moscow Philharmonic society in 2006. He is currently an active concert artist, frequently serves as an adjudicator at international competitions. Since 2006 he has been a teacher at the Schnittke's Moscow State Institute of Music.

Mr. Osokin was born in Kolomna, Russia. He started playing the accordion at the age of six and began to study music with O. A. Makarova in Kolomna. Since 1995 he continued his education in Moscow with professor Andrey Ledenev. After finishing the musical school in 1997 he entered the Schnittke's State Music College in Moscow where he was taught by professor Andrey Ledenev. Since 1997 until 2001 Sergey was a student of Schnittke's State Music College in Moscow. He was trained by Professor Yuri Shishkin at the *New Names* master class in Suzdal, Russia. After completing his studies in Schnittke's State Music College in Moscow, Sergey continued his education at the Schnittke's State Music Institute in Moscow with professor Andrey Ledenev. Later he was a student of Schnittke's State Music Institute in Moscow. After finishing the Institute in 2004 Sergey entered the Gnessin Academy of Music in Moscow in the class of distinguished Russian concert artist and professor, Friedrich Lips.

**For more information, visit: [sergey-osokin.com](http://sergey-osokin.com)**

## **POVILAS VELIKIS**

(Lietuva, Kaunas / Lithuania, Kaunas)



**Povilas Velikis**

(Lietuva, Kaunas / Lithuania, Kaunas)

Povilas Velikis 2006 m. baigė magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. E. Gabnio klasėje). 2005 m. kartu su D. Mihailovs įkūrė instrumentinę grupę *Subtilu-Z*. Su šia grupe aktyviai koncertavo 15 metų, išleido 5 kompaktines (CD) ir vieną vinilinę plokštelę. Kartu su D. Mihailovs 2007 m. įkūrė internetinę svetainę [akordeonas.lt](http://akordeonas.lt). Nuo 2012 m. dėsto Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos Instrumentinės muzikos katedros Akordeono skyriuje. 2020 metais jam suteiktas docento vardas. 2020 m. kartu su D. Mihailovs įkūrė instrumentinę grupę *U'Elements*.

**POVILAS VELIKIS** graduated from the Lithuanian Academy of Music and Theater (advised by Prof. E. Gabnys) in 2006. In 2005 he, together with D. Mihailovs, founded a band *Subtilu-Z*. He has been actively

performing with this group for 15 years now, has released 5 compact discs (CDs) and one vinyl record. In 2007, together with D. Mihailovs, created the website [akordeonas.lt](http://akordeonas.lt). Since 2012 he teaches at the Accordion class of the Instrumental Music Department of the Music Academy of Vytautas Magnus University. In 2020, he was awarded the title of associate professor. In the same year he, together with D. Mihailovs again, organized a new instrumental music band *U'Elements*.

## ROBERTAS UŽGALIS

(Lietuva, Klaipėda / Lithuania, Klaipėda)



Robertas Užgalis

(Lietuva, Klaipėda / Lithuania, Klaipėda)

**ROBERTAS UŽGALIS** 1998 m. baigė magistro studijas LMTA prof. E. Gabnio klasėje. Nuo 1995 m. dirba Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykloje, akordeono specialybės mokytoju. 1995 m. kartu su LMTA studentų akordeonistų kvintetu tarptautiniame konkurse *Castelfidardo* (Italija) laimėjo 1-ą vietą, tapo laureatu. 2001 m. Montese (Italija) tarptautinio akordeono muzikos konkurso *Koncertuojančių atlikėjų kategorijoje* laimėjo 3-ią vietą. Nuo 1996 m. rengia akordeono muzikos koncertus Klaipėdoje. Nuo 1998 m. – tarptautinių akordeono muzikos festivalių ir seminarų *VIVAT ACCORDEON* – pagrindinis organizatorius ir vadovas. Nuo 2013 m. – mokytojas ekspertas.

Robertas Užgalis – Lietuvos akordeonistų asociacijos ir Nacionalinės akordeonistų sąjungos tarybos narys, Lietuvos moksleivių dainų šventės dirigentas ir akordeono dienos koordinatorius, taip pat tarptautinių konkursų Italijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Rusijoje, Latvijoje, Lietuvoje vertinimo komisijų narys.

**ROBERTAS UZGALIS** studied in the LMTA (1992–1998) and completed master's studies in the class of prof. E. Gabnys. Since 1995 he works at Klaipėda Juozas Karosas Music School as an accordion teacher. In 1995 with the LMTA student accordion quintet, Uzgalis won the 1st place in the international competition of *Castelfidardo* (Italy). In the international accordion music competition in Montese (Italy, 2001), he won the 3rd place in the category of performing artists. Since 1996 Uzgalis organizes accordion music concerts in Klaipėda. Since 1998 he is an organizer and director of international accordion music festivals and seminars *VIVAT ACCORDEON*. Since 2013 he is a teacher expert. He is also Member of the Council of the Lithuanian Accordionists Association and the National Accordionists Union, conductor and accordion day coordinator of the Lithuanian School Song Festival, a jury member of international competitions in Italy, Germany, Czech Republic, Russia, Latvia, Lithuania.