

III-oji edukacinė

III-iojo TARPTAUTINIO FESTIVALIO *Impresijos (2021)* PROGRAMA,  
skirta Klaipėdai – Europos Jaunimo Sostinei 2021

## *Vasaros spalvos*

Birželio 29 d. (antradienis) 19.00 val.

LMTA Klaipėdos fakultetas (K. Donelaičio g. 4, Klaipėda)



IGOR BAKAN (bosas)



VIKTORIJA BAKAN (sopranas)



NARINE STEPANYAN (fortepijonas)

### *Programa:*

A. Scarlatti. *Se tu m'ami*  
G. F. Händel. *Dignare*  
A. Scarlatti. *Le Violette*  
G. F. Händel. Op. *Serse: Romilda Va godendo...*  
G. F. Händel. Op. *Serse: Romilda Ne men con l'ombre*  
A. Stradella. *Pieta, Signore*  
G. F. Händel. Op. *Giulio Cesare: Cleopatra Vádoro pupille*

\*\*\*\*\*

W. A. Mozart. Op. *Le Nozze di Figaro: Figaro ir Suzanos duetas Cinque, dieci, venti...*  
W. A. Mozart. Op. *Le Nozze di Figaro: Figaro ir Suzanos duetas Si a casa, Madama...*  
W. A. Mozart. Op. *Le Nozze di Figaro: Figaro Se vuol ballare, Signor Contino*  
W. A. Mozart. Op. *Le Nozze di Figaro: Suzan Deh vieni non tardar*  
W. A. Mozart. Op. *Don Giovanni: Laporello Madamina il catalogo e questo*  
W. A. Mozart. Koncertinė arija *Vado, ma dove? KV. 583*  
W. A. Mozart. Op. *Don Giovanni: duetas La ci darem la mano*



**IGOR BAKAN** gimė 1984 Klaipėdoje. 2003-2007 m. studijavo Klaipėdos universiteto menų fakultete (bakalauro, magistro diplomai, Onos Glinskaitės vokalo kl.). Dalyvavo prof. Lilian Šukis, Theodore Ganger, Michael Sturm, Adelheid Engst meistriškumo kursuose.

Igor Bakan laureatu tapo dar 2002 m. konkurse *Dainų dainelė* bei Lietuvos vaikų menų festivalyje *Русский венок* (pirma vieta, 2002, Klaipėda). Specialiaisiais prizais buvo apdovanotas VII-ame tarptautiniame festivalyje *Skambanti bangą*, taip pat *Надежда* (2006) – VII-ame tarptautiniame kamerinio dainavimo konkurse *Янтарный соловей*, skirtame 100-osioms D. Šostakovičiaus (D. Shostakovich) gimimo metinėms.

2008 m. Igor Bakan dalyvavo XXVII-ame tarptautiniame *Hans Gabor Belvedere dainavimo konkurse* Vienoje, kur laimėjo antrąją vietą operos kategorijoje ir publikos, *alla Scalos teatro, Reino operos*, Klagenfurto miesto teatro specialiuosius prizus. 2010 m. – 1-ojo tarptautinio dainavimo konkurso Sanvolinos operos festivalyje finalininkas.

2006-2008 m. Igor Bakan dirbo Klaipėdos operos teatre, paruošė Don Basilio (*Il Barbiere di Siviglia*), princo Gremino (*Eugene Onegin*), Commendatore (*Don Giovanni*), Uberto (*La Serva Padrona*), daktaro Grenvil (*La Traviata*) ir Figaro (*Le Nozze di Figaro*) vaidmenis.

Kaip solistas I. Bakan koncertavo Lietuvoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Latvijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Belgijoje. Jis yra operos studijos narys of the Bayerische Staatsoper in Munich, kur jis sukūrė vaidmenis Makbete, Traviatoje, Bohemoje, Otele, Lohengrine.

2008-2009 metais dainininkas dirbo Bavarijos valstybinėje operoje (*Bayerische Staatsoper*), sukūrė Palestrinos, G. Verdi (*Makbet, Otello, Lohengrin*), G. Puccini (*La Boheme*) operose vaidmenis. Tais pačiais metais jis koncertavo su baritonu Paolo Gavanelli *Rigolette* ir koncertų *Herkulesaal* salėje (der Residenz in Munich) su Miuncheno Operos orkestru (*Münchner Opernorchester*).

2009-2010 m. I. Bakan debiutavo Šveicarijos *Ciuricho operoje* Sciaronne vaidmeniu G. Puccini op. *Toska* (Schliesser), diriguojant Nello Santi, taip pat sukūrė Oresto vaidmenį, diriguojant Gustav Kuhn.

2011-2012 m. dainavo Vlaamso operos teatre. Čia sukūrė Ivan Sjoeran (P. Tchaikovsky's operoje *Burtininkė / Carodejka*), dir. D. Jurowski, Don Prudencio (G. Rossini *Il Viaggio a Reims*, dir. A. Zedda), Alcade/Chirurgo (G. Verdi *La Forza del Destino*, dir. A. Joel), ir Daniel (G. Donizetti *Le Duc d'Albe*-dir. P. Carignani).

2011 Bakan dalyvavo *Oroe in Semiramide Edinburgho* festivalyje. 2011-2012 m. sezonai Vlaamso ir Kiolno operos teatruose.

**Nuorodos / links (for more information, visit):**

<https://www.youtube.com/watch?v=hmqUtJeFFaI>

[https://www.youtube.com/watch?v=qwIOtV7Hk\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=qwIOtV7Hk_Y)

<https://www.youtube.com/watch?v=e8ldTcZqhsc>

[https://www.youtube.com/watch?v=oFL9HYN8Ccc&list=PLn4yZkHUnGCFrjS\\_ChFsFhPIK18JIJtK](https://www.youtube.com/watch?v=oFL9HYN8Ccc&list=PLn4yZkHUnGCFrjS_ChFsFhPIK18JIJtK)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_JWPwjW8OnA](https://www.youtube.com/watch?v=_JWPwjW8OnA)



**Operos solistė VIKTORIJA BAKAN** (sopranas, Lietuva) 2000–2004 m. studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (Vilnius, prof. R. Maciūtės ir prof. V. Noreikos dainavimo kl.). 2003 m. dalyvavo *Zenono Paulausko jaunųjų dainininkų konkurse*, tapo laureate (II vieta). Baigusi dainavimo bei muzikos pedagogikos bakalauro ir magistrantūros studijas 2006 m. dalyvavo *Vincės Jonuškaitės Zaunienės dainininkų konkurse* (laureatė, I vieta).

2007–2009 m. stažavosi profesorių V. Noreikos ir V. Viržonio vadovaujamoje Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (LNOBT) operos studijoje, sukūrė Rožės (R. Portman. *Mažasis princas*), Ksenios (M. Mussorgsky *Boris Godunov*), Adinos (G. Donizetti. *L'elisir d'amore*), Džildos (G. Verdi. *Rigoletto*) vaidmenis.

2007 m. debiutavo Estijoje (Tartu) – Džildos vaidmuo G. Verdi operoje *Rigoletto*, o 2008 m. – Latvijos nacionalinėje operoje – Violetta Valery G. Verdi operoje *La Traviata*.

2010–2012 m. V. Bakan stažavosi Ciuricho operos teatro tarptautinėje operos studijoje, atliko Paminos (W. A. Mozart. *The Magic Flute*), Barbarinos (W. A. Mozart. *Le Nozze di Figaro*), Blütenmädchen – Gėlių merginos (R. Wagner. *Parsifal*), Poloviečių mergaitės (M. Musorgsky. *Knyaz Igor*), Norinos (G. Donizetti. *I pazzi per progetto*), Titanios (B. Britten *A Midsummernight's dream*) vaidmenis. Vienos operos teatre (*Theater an der Wien*) pasirodė kaip Pirmoji graikė (Ch. W. Gluck. *Iphigenie in Aulis*) ir Fortuna (Cl. Monteverdi. *L'incoronazione di Poppea*).

2014–2016 m. Viktorija dirbo *Jaunųjų dainininkų ansamblio (Junges Ensemble)* sudėtyje (*Theater an der Wien*), sėkmingai debiutavo Tatjanos (P. I. Tchaikovsky. *Eugene Onegin*), grafienės Armelindos (F. L. Gassmann. *Gli uccellatore*), Almirenos (G. F. Händel. *Rinaldo* – Didžiajame Maskvos teatre) vaidmenyse. Taip pat sukūrė Antigonės (T. Traetta. *Antigone*), Mikaelos (G. Bizet. *Carmen*), Gretel (E. Humperdinck. *Hänsel und Gretel*) vaidmenis.

2015 m. debiutavo *Teatro Litta di Milano* Romildos vaidmeniu G. F. Händel operoje *Serse / Coin du Roi* (dirig. Ch. Frattima), 2016 m. Sicilijos *Teatro Massimo* operos teatre sukūrė Jano vaidmenį L. Janačko operoje *Jenufa*, Belgijos *Antwerpeno Vlaamse operos teatre* – princesės Volkhovos vaidmenį N. Rimskio-Korsakovo operoje *Sadko*.

2018 m. sėkmingai debiutavo grafienės Armelindos vaidmeniu *Kiolno operoje* (Vokietija), sulaukė didelio pasisekimo kasmetiniame G. F. Händelio festivalyje (Vokietija), atlikusi Ermionės vaidmenį G. F. Händelio operoje *Oreste*.

**Nuorodos / links (for more information, visit):**

<https://www.youtube.com/watch?v=q6rhwYSueac>

[https://www.youtube.com/watch?v=T\\_mWikO1X6M](https://www.youtube.com/watch?v=T_mWikO1X6M)

<https://www.youtube.com/watch?v=fRW8HPyum3A>

<https://www.youtube.com/watch?v=qQ0WUZf2LEg>

<https://www.youtube.com/watch?v=SdmzDss4VA0>

<https://www.youtube.com/watch?v=RgxNQ3SYRS4&t=75s>