



III-iojo TARPTAUTINIO FESTIVALIO *Impresijos (2021)*

Dovana Neringai – Lietuvos Kultūros Gostinei 2021

Koncertas

Gintariniai balsai

Birželio 27 d. (sekmadienis) 11.00 val.

Nidos Bendruomenės Namuose (Taikos g. 17)

Tarptautinių konkursų laureatai



Beata IGNATAVIČIŪTĖ

(sopranas)



Mindaugas ROJUS

(baritonas)



**Rasa Ulteravičiūtė
KAZLAUSKIENĖ**

(sopranas)



Inga MAKNAVIČIENĖ

(fortepijonas)

Programa

G. F. Händel. *Ombra mai fu*
G. Caccini. *Ave Maria*
G. T. G. Giordano. *Caro mio ben*
A. L. Webber. *Pie Jesu (Requiem)*
The Prayer / Malda
C. Franck. *Panis Angelicus*
G. Bizet. *Malda* (pagal op. *Perly žvejai* Nadyro romano motyvus)
G. B. Pergolesi. *Vidit suum*
G. F. Händel. *Dignare (Te Deum)*

G. Donizetti. Marijos arija *Convien partier*
L. Arditì. *Il bacio*
G. Kuprevičius. *Skriski, skriski Lietuvėlėn*
A. Raudonikis. *Švelnumas*
E. Curtis. *Non ti scordar di me*
All I ask of you (Raul ir Kristina)
You raise my up
F. Lehar. Duetas iš operetės *Linksmoji našlė*



Beata Ignatavičiūtė (sopranas)

Respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatė **BEATA IGNATAVIČIŪTĖ** – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistė (sopranas). 2005–2009 m. mokėsi Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje. 2009 m. nominuota *Padėkos kaukei* už Z. Liepinš'o muzikinės dramos *Adata* pagrindinį Kristos vaidmenį. 2009–2013 m. – muzikos bakalauro studijos Klaipėdos Universiteto Menų fakulteto (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas) Dainavimo katedroje (prof. V. Vadoklienės kl.), 2013–2015 m. – ten pat muzikos magistro studijos.

Nuo 2013 m. B. Ignatavičiūtė dirba Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre soliste. 2016 m. ji tapo Klaipėdos ateities stipendijos (org. *Švyturys*) nominante, tais pačiais (2016) metais apdovanota LR Prezidentės Dalios Grybauskaitės *Padėka* už laimėjimus tarptautiniuose konkursuose, taip pat LR Ministro Pirmininko Algirdo Butkevičiaus *Padėka*. 2019 m. B. Ignatavičiūtė pelnė *Metų artistės* nominaciją Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro apdovanojimuose *Pagauk bangą*.

Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:

- Eurydice J. Offenbach'o operetėje *Orfėjas pragare* (operette *Orpheus in der Unterwelt*), 2020;
- Donna Elvira W. A. Mozart'o operoje *Don Žuanas* (opera *Don Giovanni*), 2019;
- Žibutė A. Kučinsko operoje vaikams *Žvaigždžių opera*, 2018;
- Paquette L. Bernstein'o operetėje *Kandidas* (operette *Candide*), 2018;
- Nomedas G. Kuprevičiaus operoje *Prūsai*, 2018;
- Velma Kelly J. Kander'io miuzikle *Čikaga* (musical *Chicago*), 2017;
- Ispanė teatralizuotame koncerte *Ispaniškoji sarsuela*, 2017;
- Blanche Barrow F. Wildhorn'o miuzikle *Boni ir Klaidas* (musical *Bonnie and Clyde*), 2016;
- Ona Roberta D. Goggin'o miuzikle *Šounuolynas* (musical *Nunsense*), 2015;
- Mis Krumholc F. Loesser'io, A. Burrows'o miuzikle *Kaip prisisukti versle be didelio vargo* (musical *How to succeed in business without really trying*), 2015;
- Hodelė J. Bock'o miuzikle *Smuikininkas ant stogo* (musical *Fiddler on the roof*), 2015;
- Serpina G. B. Pergolesi kamerinėje operoje *Tarnaitė ponis* (comic opera *La serva padrona*), 2015;
- Fedora I. Kalman'o operetėje *Misteris X* (arba *Cirko princesė*), 2014;

- Gabrielė Cedlau J. Strauss'o operetėje *Vienos kraujas* (operette *Wiener blut*), 2014;
- Spagečių karalienė A. Kučinsko operoje vaikams *Makaronų opera*, 2014;
- Elfė K. Lučinsko spektaklyje vaikams *Tinginėlių kaimas*, 2014;
- Džiuljeta W. Shakespeare dramoje *Romeo ir Džiuljeta*, 2013;
- Jurga V. Ganelino miuzikle *Velnio nuotaka*, 2013;
- Krista Z. Liepinš'o muzikinėje dramoje *Adata*, 2013;
- Gėlių pardavėja Ch. Chaplin'o vodevilyje *Sveikas, Čarli!* 2012.

Tarptautiniai, respublikiniai konkursai:

- 2016 m. I vieta (laureatė) Tarptautiniame konkurse-forume *XXI amžiaus menas ir švietimas*;
- 2015 m. I vieta (laureatė) Tarptautiniame konkurse-forume *XXI amžiaus menas ir švietimas*;
- 2015 m. III vieta (laureatė) Tarptautiniame Mykolo Kleopo Oginskio festivalyje-konkurse *Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai*;
- 2014 m. I vieta (laureatė) Tarptautiniame konkurse-forume *XXI amžiaus menas ir švietimas*;
- 2013 m. II vieta (laureatė) XIII tarptautiniame konkurse *Muzika be sienų*;
- 2013 m. I vieta (laureatė) *XIV-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2012 m. II vieta (laureatė) ir spec. prizas nominacijoje *Už geriausiai atliktą lietuvišką kūrinį* Tarptautiniame Mykolo Kleopo Oginskio festivalyje-konkurse *Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai*;
- 2012 m. II vieta (laureatė) ir KU Rektoriaus premija *XIII-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2011 m. II vieta (laureatė) ir KU Rektoriaus premija *XII-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2011 m. III vieta (laureatė) Jaunųjų dainininkų konkurse *Vox Rotary*;
- 2010 m. II vieta (laureatė) ir KU Rektoriaus premija *XI-ame Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse*;
- 2008 m. III vieta (laureatė) respublikiniame *Jaunųjų dainininkų konkurse*.

Svarbesni koncertai, festivaliai:

- 2021 m. *Dainuojanti Lietuva*. Koncertas *Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai* su choru *Aukuras* (online);
- 2020 m. festivalis *Permainų muzika*: koncertas *Amžinas laikas* su choru *Aukuras* (KKS);
- 2020 m. *Gongų vibe'as*: koncertinio sezono atidarymas Smiltynėje;
- 2020 m. koncertas su Klaipėdos brass kvintetu *Vakaro muzika* (Rietavo kultūros centras);
- 2019 m. *Sniego karalienės pasaka* (Klaipėdos delfinariumas);
- 2019 m. *Rimantas Giedraitis ir draugai* (KKS);
- 2019 m. festivalis *Permainų muzika* (KKS): *Siela ir kūryba* Heiner Goebbels *Paskutinių daiktų šalyje*;
- 2019 m. Kelmės dvaro kiemelio atidarymo paminėjimas su Klaipėdos brass kvintetu;
- 2019 m. Kurtuvėnų bažnyčioje barokinė programa su Klaipėdos brass kvintetu;
- 2017 m. Motinos dienos skirtas koncertas LDM Prano Domšaičio galerijoje;
- 2017 m. *Soprano ir trimito meilės istorija* (KKS);
- 2016 m. operos ir repo sintezė – *Šviesų festivalis* (KVMT);
- 2016 m. *Žaismingos muzikos orkestras XVIII: žuvų ir bičių dainos* (KKS);
- 2015 m. *Brodvėjus.lt* (1 dalies koncertas KVMT);
- 2015 m. Koncertas BEATA ir DRAUGAI Klaipėdos muzikiniame teatre;
- 2015 m. Klaipėdos kariliono festivalis: *ypatingas varpų gausmas. Nakties varpai*;
- 2015 m. Performansas *Išėjusio laiko ženklai* teatrų festivalyje *Šermukšnis*;
- 2015 m. *Jaunųjų talentų festivalis*;
- 2014 m. *The Beatles Show* (teatralizuotas 2 dalių koncertas KVMT);
- 2014 m. festivalis *Permainų muzika*: *Paikos mergaitės maldos; Kambariai. Istorijos be pabaigos* (KKS);
- 2013 m. teatralizuotas koncertas *Ekspresas į Naujuosius metus*;

- 2013 m. *IKRA mada* koncertas (KVMT);
- 2013 m. *Jaunųjų talentų festivalio* laureatų ir *Mažosios Lietuvos simfoninio orkestro* koncertas.



Mindaugas Rojus (baritonas)

Respublikinių ir tarptautinių konkursų (Rusijoje, Vokietijoje) laureatas **MINDAUGAS ROJUS** – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas (baritonas), *Tarptautinio Imre Kálmán operetės konkurso* diplomantas ir specialaus prizo už geriausią J. Strausso kūrinio interpretaciją (Rusija, Maskva, 2008) laureatas, *tarptautinio Belvederio solistų konkurso* (Latvija, Jūrmala) laureatas, pripažintas Lietuvos menininkas (2014), Lietuvos muzikų sąjungos (LMS) narys, 2009 m. už kunigaikščio Ipshaimo vaidmenį nominuotas *Auksiniam scenos kryžiui*. Koncertavo Lenkijoje, Latvijoje, Rusijoje, Italijoje, Vokietijoje ir kt.

Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje studijavo chorinį dirigavimą (dėst. A. Purlienė) ir solinį dainavimą (dėst. V. Balsytė). 2001–2002 m. mokėsi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos parengiamosiose studijose (prof. V. Prudnikovo kl.). Nuo 2004 m. studijavo Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Dainavimo katedroje (doc. M. Gylys, prof. E. Kaniava), baigė bakalauro ir magistrantūros studijas. 2006 m., laimėjęs Eugenijaus Onegino vaidmens atrankos konkursą, buvo pakviestas dirbti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre, dalyvavo prof. B. Marklund (Norvegijos muzikos akademija, 2009), prof. A. Krikščiūnaitės (LMTA, KVMT) dainavimo meistriškumo kursuose. Dalyvavo LTV bei *LTV World* muzikiniame projekte *Triumfo arka* (pusfinalio dalyvis, 2009).

Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:

- Oneginas P. Tchaikovsky / P. Čaikovskio operoje *Eugenijus Oneginas* (opera *Eugene Onegin*);
- Žermonas G. Verdi operoje *Traviata* (opera *La Traviata*);
- Aristidas P. Abraham'o operetėje *Balius Savojoje* (Operette *Ball im Savoy*);
- Ridikėlis A. Kučinsko operoje vaikams *Bulvinė pasaka*;
- Ipshaimas J. Strauss'o operetėje *Vienos kraujas* (Operette *Wiener blut*), 2014;
- Brolis V. Bartulio operoje *Aušrinė*;
- Žmogus su karve V. Konstantinovo operoje vaikams *Ką senelis padarys, viskas bus gerai*;
- Džeikas muzikinėje dramoje *Aistrų šėlsmas* (pagal G. Gershwin operą *Porgis ir Besė*);
- Pelėjas operos skaitymuose *Pelėjas ir Melisanda*;
- Juozelis G. Kuprevičiaus miuzikle *Veronika*;
- Pjeras J. Gaižausko operoje *Buratinas*;
- Herstvudas R. Pauls'o miuzikle *Sesuo Kerė* (musical *Sister Carrie*);
- Henrikas J. Strauss'o operetėje *Šikšnosparnis* (Operette *Die Fledermaus*);
- Vaikinas A. Žigaitytės operoje–fantasmagorijoje *Frank' Einštainas – XXI amžius*;
- Febas Z. Liepinio operoje–melodramoje *Paryžiaus katedra* (*Parizes Dievmates katedrale / Notre-Dame de Paris*);
- Fiorelas G. Rossini operoje *Sevilijos kirpėjas* (Opera *Le Barbier de Séville*);
- Ronsdorfas I. Kalman'o operetėje *Čardašo karalienė* (Operette *Die Csárdásfürstin*);
- Perčikas J. Bock'o miuzikle *Smuikininkas ant stogo* (Musical *Fiddler on the roof*), 2015;
- Enėjas H. Purcell'io operoje *Didonė ir Enėjas* (Opera *Dido and Aeneas*);

- Džanis Skikis G. Puccini operoje *Džanis Skikis* (Opera *Gianni Schicchi*);
- Marčelo G. Puccini operoje *Bohema* (Opera *La Boheme*);
- Mantas G. Kuprevičiaus operoje *Prūsai* (2018);
- Don Žuanas W. A. Mozart'o operoje *Don Žuanas* (Opera *Don Giovanni*), 2019;
- Jupiteris J. Offenbach'o operetėje *Orfėjas pragare* (Operette *Orpheus in der Unterwelt*), 2020;
- Solistas J. Štrauso / J. Strauss sūnaus biografijos motyvais sukurtame KVMT spektaklyje *Štrausiana*;
- Baritonas G. Fauré *Requiem* baritonui, sopranui ir chorui;
- Baritonas C. Orff'o sceninėje kantatoje *Carmina Burana* tenorui, baritonui, sopranui ir chorui.

Tarptautiniai, respublikiniai konkursai:

- Respublikinio jaunųjų vokalistų konkurso *Vox Rotary* (2009) laureatas;
- J. Augaitytės premijos laureatas;
- Tarptautinio I. Kalmano operetės konkurso ir spec. prizo už geriausią J. Strausso kūrinio interpretaciją (Maskva, 2008) laureatas;
- Nominuotas Auksiniam scenos kryžiui už kunigaikščio Ipshaimo Gindelbacho vaidmenį J. Strausso operetėje *Vienos kraujas* (2009);
- Tarptautinio H. G. Belvederio jaunųjų operos solistų konkurso Baltijos šalių atrankos laureatas (2010);
- *MUSICAL FIREWORKS IN BADEN – WUERTTEMBERG* (Vokietija, Karlsrūjė) laureatas (pirma vieta, 2020 m.)

Mindaugo Rojaus įrašai kompaktinėse plokštelėse (CD):

- Kompaktinė plokštelė *Lyra – Kartu* (2002);
- Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro kompaktinė plokštelė – G. Kuprevičiaus miuziklas *Veronika* (Juozelis, 2009);
- Albume *Triumfo arka. Auksiniai balsai II* (CD/DVD, 2010 su solistu Mindaugu Rojum);
- Solisto įdainuotas oficialus Šventosios miesto himnas *Šventas krantas* V. Jasukaitytės tekstu (2011);
- Kompaktinė plokštelė *Vincas Kudirka. PIRMOSIOS KREGŽDĖS*, skirta V. Kudirkos 160-osioms gimimo metinėms ir Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui (2018).

Autoriniai soliniai MINDAUGO ROJAUS koncertai su pianiste Inga Maknavičiene:

- 2021 m. *MOTINOS DIENAI*: Nerimdaičių Šv. Apaštalo Baltramiejaus bažnyčioje;
- 2021 m. *MOTINOS DIENAI*: Nevarėnų Nukryžiuotojo Jėzaus bažnyčioje;
- 2021 m. *MOTINOS DIENAI*: Gadūnavo Švč. Jėzaus Širdies bažnyčioje;
- 2020 m. Sakralinės muzikos festivalis *GAUDETE*. Birštono Šv. Antano Paduviečio bažnyčioje;
- 2020 m. Salantų Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčioje;
- 2020 m. Priekulės Evangelikų liuteronų bažnyčioje;
- 2019 m. Gadūnavo bažnyčioje;
- 2019 m. *KRETINGALĖS FESTIVALYJE*. Evangelikų liuteronų bažnyčioje.
- 2019 m. *Palaima*. Tautvydo dvare (Kauno raj.);
- 2019 m. *Vakarutės klubas* (Tauragės raj.);
- 2019 m. Palangos *Kurhauze*;
- 2019 m. *Ave Marija*. Skuodo Švč. Trejybės bažnyčioje;
- 2018 m. Ukrainų kultūros namuose ir kt.



Rasa Ulteravičiūtė-Kazlauskienė (sopranas)

Respublikinių konkursų laureatė **RASA ULTERAVIČIŪTĖ-KAZLAUSKIENĖ** 2002 m. baigė bakalauro studijas (solinio dainavimo studijų programa) Klaipėdos universitete (KU), 2004 m. – ten pat magistro studijas. 1997 m. *Jaunųjų dainininkų konkurse*, skirtame kompozitoriaus S. Šimkaus 110-osioms gimimo metinėms, laimėjo pirmą vietą ir diplomą už geriausiai atliktą S. Šimkaus dainą, 2001 m. – *Elzbietos Kardelienės dainininkų konkurse* laimėjo pirmą vietą ir stipendiją.

Nuo 2005 m. Rasa Ulteravičiūtė-Kazlauskienė yra Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistė. 2008 m. buvo nominuota *Auksiniam scenos kryžiui* už Madlenos vaidmenį P. Abrahamo operetėje *Balius Savojoje*. R. Ulteravičiūtė-Kazlauskienė nuolat koncertuoja su įvairiais muz. kolektyvais Lietuvoje ir užsienyje.

Vaidmenys sukurti Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre:

- Liza I. Kálmán'o operetėje *Grafaitė Marica*, 2003;
- Dženė R. M. ir R. B. Shermanai miuzikle (2 d.) *Merė Popins*, 2003;
- Siuzana V. Lebedev'o miuzikle *O, mielas drauge*, 2004;
- Stasi Egenberg I. Kálmán'o operetėje *Čardašo karalienė*, 2004;
- Barbarina W. A. Mozart'o op. *Figaro vedybos*, 2004;
- Daina B. Gorbulskio muzikinėje novelėje (1v. novelė-prisiminimas) *Mimoza*, 2005;
- Adelė J. Strauss'o operetėje *Šikšnosparnis*, 2006;
- Madlena P. Abraham'o operetėje *Balius Savojoje*, 2007;
- Euridikė Cl. Monteverdi op. *Orfėjas*, 2007;
- Traškutis Su Paprika A. Kučinsko op. vaikams *Bulvinė pasaka*, 2007;
- Pepi Pleininger J. Strauss'o operetėje *Vienos kraujas*, 2008;
- Chava J. Bock'o miuzikle *Smuikininkas ant stogo*, 2008;
- Senelė V. Konstantinovo op. vaikams *Ką senelis padarys, viskas bus gerai* (2 v.), 2008;
- Vėjų Sesė V. Bartulio op. *Aušrinė*. 2008;
- Klara teatralizuotame koncerte pagal G. Gershvino muziką *Porgis ir Besė*, 2008;
- Melisanda C. Debussy op. *Pelėjas ir Melisanda*, 2009;
- Veronika G. Kuprevičiaus miuzikle (2 d.) *Veronika*, 2009;
- Dorybė, Druzila, Kupidonas C. Monteverdi op. *Popėjos karūnavimas*, 2010;
- Džaneta G. Donizetti op. *Meilės eliksyras*, 2013;
- Lazanija A. Kučinsko op. vaikams *Makaronų opera*, 2014;
- Mari I. Kalman'o operetėje *Misteris X*, 2014;
- Smitė F. Loesser miuzikle *Kaip prasisukti versle be didelio vargo*, 2015;
- Sesuo Marija Amnezija D. Goggin muzikinėje komedijoje *Šounuolynas*, 2015;
- Boni Parker F. Wildhorn miuzikle *Boni ir Klaidas*, 2016;
- Jolanta P. Čaikovskio op. *Jolanta*, 2016;
- Ela Chapi muz. spektaklyje *Ispaniškoji Sarsuela*, 2017;
- Paketė L. Bernstein operetėje *Kandidas*, 2018;
- Žibutė A. Kučinsko op. vaikams *Žvaigždžių opera*, 2018;
- Kristina G. Kuprevičiaus op. *Prūsai*, 2018;
- Marcelė V. Ganelino miuzikle *Velnio nuotaka*, 2019;
- Cerlina W. A. Mozart'o op. *Don Žuanas*, 2019;
- Kupidonas J. Ofebach'o operetėje *Orfėjas pragare*, 2020;
- Liza J. S. Bach'o Kavos kantatoje, 2020;



Inga Maknavičienė (Fortepijonas)

Tarptautinių konkursų laureatė (Lietuva, Rusija) **INGA MAKNAVIČIENĖ** – pianistė, docentė, ekspertė, pripažinta Lietuvos menininkė, Lietuvos FPA ir LMS narė, LMS Tarybos narė (2013-2018 m.). Naujų Lietuvoje – *Respublikinio* (2002) ir *Tarptautinių* (2003, 2005, 2007) *studentų kamerinių ansamblių ir koncertmeisterių konkursų* bei tarptautinių pianistų, stygininkų ir pučiamųjų instrumentalistų konkursų-festivalių *XXI a. MENAS KLAIPĖDOJE* (2010), *RENAISSANCE* (2014), *BALTIJOS PERLAI* (2016), *IMPRESIJOS* (2021) iniciatorė, meno vadovė, organizacinių komitetų pirmininkė, vicepirmininkė, vertinimo komisijų (Jury) narė. KVMT *Respublikinio JAUNŪJŲ TALENTŲ FESTIVALIO ir FESTIVALIO-KONKURSO* (2011) koordinatorė, vertinimo komisijos narė. Šalies ir tarptautinių konkursų Airijoje, Lietuvoje, Latvijoje, Rusijoje, Švedijoje, Vokietijoje vertinimo komisijų (Jury) narė.

Pianistė Inga Maknavičienė 1991 m. baigė studijas *Lietuvos valstybinėje konservatorijoje* (dabar – *Lietuvos muzikos ir teatro akademija*), 1991–1994 m. – asistentūrą-stažuotę *Lietuvos muzikos akademijos* (dabar – LMTA) Fortepijono katedroje (prof. K. Grybausko kl.), įgydama solisto, koncertmeisterio, kamerinio ansamblio artisto bei pedagogo kvalifikacijas. 1991, 1993 m. tobulinosi Šveicarijoje.

Per visą kūrybinį laikotarpį pianistė solo, su kolegomis muzikais, aktoriais yra surengusi beveik 1000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje (Austrijoje, Belgijoje, Estijoje, Čekijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, Švedijoje, Suomijoje, Rusijoje ir kt.). Koncertavo kaip pianistė solistė, pianistų duetu ir trio su *Lietuvos kameriniais ir simfoniniais orkestrais*, diriguojant S. Sondeckiui, G. Mais (Vokietija), S. Domarkui, R. Šervenikui, T. Ambrozaičiui, A. J. Lukoševičiui ir kt.

Pianistė I. Maknavičienė yra dalyvavusi daugelyje tarptautinių ir respublikinių festivalių: tarpt. *J. Haydn–F. Schubert* festivalis (Lietuvos Nacionalinė filharmonija, Vilnius, 1993, 1994); III Baltijos muzikos fest. *Gaida; Muzikos pavasaris; II tarpt. J. Gruodžio kamerinės muzikos festivalyje*; I tarpt. Fortepijoninių duetų festivalyje *Šiauliai 95*; respubl. fest. *Pavasario muzika Visagine*; tarpt. naujos muzikos festivalyje *Marių klavyrai*; tarpt. *chorų konkurse-festivalyje* Latvijoje; tarpt. festivalyje *XXV Klaipėdos muzikos pavasaris*; tarpt. pianistų, kamerinių ansamblių ir fortepijoninių duetų konkurse-festivalyje *Muzika be sienų*; V tarpt. fortepijoninių duetų festivalyje *Šiauliai 2003; II tarpt. Tytuvėnų vasaros festivalyje*; XIII tarpt. naujosios muzikos fest. *Marių klavyrai*; Lietuvos kamerinio orkestro koncertų cikle *Nakties serenados*; I-ame tarpt. meno festivalyje *Mažeikiai–2007; IV-ame tarpt. Tytuvėnų vasaros festivalyje Vasariškos menų variacijos*; X operos ir simfoninės muzikos fest. *Muzikinis rugpjūtis*; tarpt. festivalyje-forume *Musical Performance and Pedagogics* (Suomija); Lietuvos muzikų sąjungos renginiuose *Didysis muzikų paradas* Klaipėdoje ir Vilniuje (2006, 2007, 2008, 2011, 2014–2017); V-ame tarpt. fest.-konkurse *Atlikėjas-kompozitorius*, skirtame A. Rubišteino 180-osioms gimimo metinėms (Rusija, 2010); XIV, XV tarptautiniuose operos ir simfoninės muzikos festivaliuose *Muzikinis rugpjūtis pajūryje* (2011, 2012, ir kt.vėliau), Lietuvos muzikų sąjungos renginiuose Vilniaus rotušėje (2006–2018) bei kasmetiniuose *Muzikų paraduose* Vilniuje (2006–2019), *Lietuvos kultūros sostinėje 2008*, projekto (2014–2016) *AKIM (Aukštosios Kultūros Impulsai Mokykloms)* dalyvė, I-o ir II-o tarptautinių festivalių *Impresijos* (2014, 2017) ir daugelyje kt. festivalių Lietuvoje (*Kretingos dvaro, Birštono, Gadūnavo, Salantų, Šilutės* ir kt.) ir užsienyje.

Lietuvos televizijos ir radijo fonduose saugomi pianistės atliekami Lietuvos ir užsienio kompozitorių kūrinių įrašai, taip pat išleistos aštuonios pianistės solistės ir kamerinės muzikos (kartu su kt. žymiais Lietuvos menininkais) kompaktinės plokštelės.

Kartu su kolegomis vilniečiais ir žymiais Klaipėdos krašto menininkais yra parengusi daugelį kamerinės (fortepijoninio dueto, trimito, fleitos, vokalinės ir kt.) muzikos programų. Kaip solistė, fortepijoninis duetas su

prof. K. Grybauskas, trio koncertavo tarptautinėse EPTA konferencijose Čekijoje (Praha, 1993), Belgijoje (Namur, 1995), Austrijoje (2003), daugelyje tarptautinių ir šalies festivalių. Nuolat dalyvauja rašytojų, poetų (E. Karnauskaitės, S. Poškaus, R. Sadausko, J. Šikšnelio, N. Kliukaitės, V. Jasukaitytės, J. Saulėnienės ir R. Krupavičiūtės, V. Bagdonavičiaus, A. Juozaičio, R. Palijauskaitės, V. Bubnio, N. Strakauskaitės, F. Taunytės P. Orintaitės, prof. S. Vaitekūno ir daugelio kt.) knygų pristatymuose, dailės parodų pristatymuose (paveikslų galerijose, dailės salonuose ir kt.), tarptautiniuose pleneruose.

Pianistė Inga Maknavičienė nuolat koncertuoja LMS renginiuose ir su kitais žymiais menininkais – aktoriais – R. Šaltenyte, V. Kochanskyte (ir kt.), dainininkais – D. Kužmarskyte, M. Rojum, R. Petrauskaite, V. Vadokliene (ir kt.), muzikologais, literatūrologais, istorikais, menotyrininkais, režisieriais yra sukūrusi muzikines literatūrines kompozicijas: *Laiškai tolimai žvaigždei* (pagal A. Elksne); *Ieškančiojo pėdsakai* (pagal Kęstučio Trimako poeziją); *Moters meilė ir gyvenimas*; *Mirknio būvy – amžinybė, Aš dainuoju apie tai, ko nepasiekiu...* (pagal S. Nėries poeziją); *Tau, tavo laimei, tavo karalystei* (Prūsijos karalienė Luizė); *Nuo jūros link regėjimų jūros* (dailininko P. Domšaičio kūrybinis palikimas); *Sustok ir paklausyk! Atrodo, kažkas lyg plazda ten, pas kraščiausią taką* (pagal Antano Jasmanto kūrybą); *Moterų kompozitorių dainos*; *V. Kudirka – žmogaus misterija*; *M. K. Čiurlionis – herojus, kurio mes šiandien ilginės*. Sakralinės impresijos *Kai tik pikta dvasia iš Dievo apimdavo Saulių, Dovydas imdavo į rankas lyrą ir grodavo...* (pagal Bibliją, Samuelio pirmąją knygą) ir kt.

2001 m. I. Maknavičienė Klaipėdos universitete inicijavo ilgalaikį projektą *Pianistų rengimo tarptautiniams konkursams papildomas aspektas: atviros meistriškumo paskaitos ir pamokos*. Ji kasmet (2001–2020) organizuoja šio projekto seminarus ir yra jų Organizacinio komiteto pirmininkė. Jos studentai ir mokiniai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, yra tarptautinių Klaipėdos universiteto ir užsienio (Bulgarijoje, Gruzijoje, Vokietijoje, Airijoje, Italijoje, Latvijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, JAV ir kt.) konkursų laureatai ir specialiųjų prizų laimėtojai.

2004 m. vasario 16 d. apdovanota kaip *Geriausia 2003 m. Klaipėdos universiteto menininkė*. 2006 m. paskirta KU KLASCO premija *Už nuopelnus menotyros ir meno srityje*. 2007 m. pianistei Ingai Maknavičienei suteiktas Klaipėdos universiteto docento vardas, 2016 m. – eksperto (metodinis) vardas. Ji apdovanota daugelio žymių, Lietuvos ir užsienio kultūrai svarbių žmonių – aukštų LR pareigūnų (LR Seimo medalis), Švietimo ir Kultūros ministrų, tarptautinių konkursų, šalies ir tarptautinių festivalių organizatorių, miestų merų ir kt.) *Padėkomis*.

Daugiau informacijos (ir nuorodos / links):

<https://www.baltijosimpresijos.lt/iii-tarptautinis-festivalis-konkursas-impresijos/>

<https://www.baltijosimpresijos.lt/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9ttN5vXpPn8>

<https://youtu.be/UkeegEYtADs>

<https://www.youtube.com/watch?v=iZjqj2fJyY>

<https://youtu.be/IcvhdPSeq1U>

<https://youtu.be/uLsKVJ2GvxA>

<https://youtu.be/ulmGbIQcoBM>