

I TARPTAUTINIO KONKURSO *Impresijos,*

skirto Klaipėdai – Europos Jaunimo Sostinei 2021

STYGININKŲ VERTINIMO KOMISIJA /

String soloists Jury of the 1st International competition *Impressions,*
dedicated to Klaipėda – European Youth Capital 2021

PIRMININKAI / CHAIRMANS

RIMANTAS ARMONAS

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

VADIM VOILER

(Vokietija: Badenas-Viurtembergas, JAV / Germany: Baden-Wuerttemberg, USA)

NARIAI / MEMBERS

RUSNĖ MATAITYTĖ

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

DAVIDE ALOGNA

(Italija, Milanai / Italy, Milan)

MARC POWER

(Švedija, Stokholmas / Swed, Stockholm)

EDMUNDAS KULIKAUSKAS

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

MAGDALENA STERKI

(Šveicarija, Lensburgas / Switzerland, Lenzburg)

DMITRY MIKHAYLOV

(Rusija, Sankt Peterburgas / Russia, Sankt Petersburg)

KOORDINATORĖ / COORDINATOR

DANUTĖ PRONSKIENĖ

(Lietuva, Klaipėda / Lithuania, Klaipėda)

I TARPTAUTINIO KONKURSO *Impresijos*
STYGININKŲ VERTINIMO KOMISIJA /

String soloists Jury of the 1st International competition *Impressions*,

PIRMININKAI / CHAIRMANS

RIMANTAS ARMONAS

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)



Rimantas Armonas

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

Violončelininkas RIMANTAS ARMONAS – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, kamerinių ansamblių *Armonas-UssDuo* ir *Armonų trio* narys, Lietuvos Respublikos Vyriausybės *Kultūros ir meno premijos* (2017) laureatas, Lietuvos muzikų sąjungos apdovanojimo *Aukštinis diskas* (2005), *Tarptautinio violončelininkų konkurso* (MinskAS, 1980) I premijos laureatas.

Baigęs studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. S. Sondeckienės kl.) ir Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos aspirantūroje (prof. V. Feigino kl.), 1978 m. Rimantas Armonas pradėjo pedagoginę veiklą Lietuvos muzikos ir teatro akademijos *Styginių instrumentų ir Kamerinio ansamblio katedrose*. 1986–1988 m. dėstė *Alžyro nacionaliniame muzikos institute / L'Institut National de Musiqued'Algérie*, 2000–2010 m. vadovavo LMTA Kauno fakulteto *Styginių instrumentų katedrai*. Nuo 2018 m. – LMTA *Kamerinio ansamblio katedros* vedėjas.

Rimantas Armonas, kaip solistas ir kamerinių ansamblių narys, koncertavo Prancūzijoje, Vokietijoje, Kanadoje, Olandijoje, Belgijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Suomijoje, Švedijoje, Ispanijoje, Austrijoje, Vengrijoje, Singapūre, Alžyre, Ukrainoje, Baltarusijoje ir Rusijoje, dalyvavo prestižiniuose klasikinės ir šiuolaikinės muzikos festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje. Įsimintinas pasirodymas *III pasauliniame violončelės kongrese* Kobėje (Japonija), kur diriguojant maestro Mstislavui Rostropovičiui griežė 1000 violončelių orkestre (šiam koncerte skambėjo ir kompozitoriaus R. Ščedrino kūrinys, kurį redagavo R. Armonas, kūrybiškai bendradarbiaudamas su kompozitoriumi).

Violončelininkas kaip solistas koncertavo su Lietuvos ir Baltarusijos Nacionalinių filharmonijų, Baltarusijos radijo ir TV, Kauno, Klaipėdos simfoniniais orkestrais, Lietuvos, Kauno, Klaipėdos bei Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, *Camerata Klaipėda* diriguojant J. Domarkui, S. Sondeckiui, M. Dvarionaiti, M. Pitrėnui, M. Barkauskui, P. Bermanui (Italija), O. Grangeanui, (Prancūzija), N. Engelbrechtui, J. Leonovui (Baltarusija), B. Raiskiui (Rusija).

Rimantas Armonas vadovavo violončelės meistriskumo kursams Baltarusijoje, Belgijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Olandijoje, Prancūzijoje, Suomijoje, Švedijoje, Vokietijoje, pedagogine ir koncertine patirtimi nuolat dalijasi su Lietuvos ir užsienio studentais bei dėstytojais, yra kviečiamas į nacionalinių ir tarptautinių konkursų Lietuvoje, Baltarusijoje, Moldovoje, Lenkijoje vertinimo komisijas.

Prof. R. Armono violončelės klasę yra baigę per 40 violončelininkų, tarp jų – tarptautinių ir nacionalinių konkursų laureatai E. Armonas, M. Bačkus, E. Daunytė, D. Jakštas, J. Karbauskas, E. Kulikauskas, I. Pikalavičiūtė, G. Pyšniak, H. Silvenoinen, T. Ramančiūnas, T. Šatas, R. Vaitkevičius.

Rimanto Armono koncertiniame repertuare gausu klasikinės ir šiuolaikinės muzikos opusų. Violončelininkas – ypač aktyvus profesionaliosios Lietuvos kompozitorių kūrybos propaguotojas, yra daugelio

kūrinių violončelei pirmasis atlikėjas, parengė daugiau kaip 50 lietuvių ir kitų šalių kompozitorių kūrinių premjerų, redagavo ir išleido per 30 lietuvių autorių opusų violončelei solo bei įvairiems kameriniams ansambliams, yra natų serijos *Lietuvių muzika styginiams* ir leidinio *Monologai. Lietuvių muzika violončelei solo* sudarytojas ir atsakingasis redaktorius, nemažai kūrinių įrašęs Lietuvos ir užsienio radijo stotyse, įvairiose šalyse išleidęs 8 kompaktines plokšteles.

Prof. R. Armonas apdovanotas Lietuvos Respublikos Prezidento (2005), kultūros ministro (2012), švietimo ir mokslo ministro (2012) padėkomis.

RIMANTAS ARMONAS is the laureate of the Lithuanian Government Culture and Arts Award. The cellist is a member of *ARMONAS TRIO* and *ARMONAS-USS DUO* and also works as a professor at the *Lithuanian Academy of Music and Theatre* and *Vytautas Magnus University*. In 2018, he was also invited to run the Department of *Chamber Ensemble* at the *Lithuanian Academy of Music and Theatre*.

In 1975, the musician graduated from *Lithuanian State Conservatoire* (the class of Prof. S. Sondeckienė) and continued his post graduate studies at *Moscow State Tchaikovsky Conservatory* (the class of Prof. V. Feigin).

In 1980, R. Armonas was granted the first prize at the *International Cello Competition* in Minsk (Belarus). The musician has been acknowledged as one of the most outstanding cellists of Lithuania. He has been performing actively as a soloist and as a member of various chamber ensembles. Also, the cellist has given multiple concerts in Lithuania, various European countries, Canada, Japan and Algeria. R. Armonas has participated in prestigious classical and contemporary music festivals in Lithuania and abroad (including the *3rd International Cello Congress* in Kobe, Japan). He has performed together with different Lithuanian and foreign symphony as well as chamber orchestras under the baton of Lithuanian conductors J. Domarkas, S. Sondeckis, M. Pitrenas, M. Dvarionaitė, D. Katkus and M. Barkauskas as well as such foreign conductors as P. Berman (Italy), O. Grangean (France), A. Engelbrecht and E. Leonov (Belarus) and B. Raisky (Russia).

In 2003, the concert of *ARMONAS TRIO* housed at the *Grand Hall* of the *Lithuanian National Philharmonic Society* was broadcast to seventeen countries by *Euro radio*. R. Armonas has led cello master course and interpretation seminars in Finland, Belarus, Latvia, the Netherlands, Belgium, France, Poland, Germany and Sweden. As a jury member, the cellist has participated in various international competitions in Poland, Belarus, Moldova and Lithuania. His repertoire comprises multiple works by contemporary composers from different countries along with various pieces of classical music. The cellist has premiered a lot of contemporary musical compositions in Lithuania. Also, the musician has made many recordings for Lithuanian and foreign radio stations and has recorded a number of CDs in different countries.

VADIM VOYLER

(Vokietija: Badenas-Viurtembergas, JAV / Germany: Baden-Wuerttemberg, USA)



Vadimas Voileris (Vadim Voyler)
(Vokietija: Badenas-Viurtembergas, JAV /
Germany: Baden-Wuerttemberg, USA)

VADIMAS VOILERIS (Vadim Voyler) – žymus smuikininkas ir kompozitorius, M. Voimano ir D. Šostakovičiaus mokinys, 38-erius metus – pirmasis smuikas *Voiler styginių kvartete*, daugelį metų *Sankt Peterburgo jaunimo filharmonijos direktorius*, tarptautinių konkursų *Muzikos šventė Badene-Viurtemberge* ir Marijos Judinos vardo pianistų konkurso Sankt Peterburge iniciatorius, vertinimo komisijų (Jury) pirmininkas, kūrėjų sąjungos *Karlsrūjės muzikinė kultūra* (Vokietija) prezidentas, *Tarptautinės muzikos akademijos* (JAV) ir *Tarptautinio muzikos meno universiteto* (Sankt Peterburgas) profesorius, menų daktaras, tarptautinių konkursų ir festivalių Belgijoje, Bulgarijoje, Suomijoje, Estijoje, Lenkijoje, Lietuvoje, Rusijoje, Ukrainoje, Ispanijoje, Portugalijoje, Kroatijoje vertinimo komisijų narys. Veda meistriskumo kursus įvairiose pasaulio šalyse, yra tarptautinių vertinimo komisijų (Jury) JAV, Japonijoje, Belgijoje, Ispanijoje, Portugalijoje, Bulgarijoje, Suomijoje, Estijoje, Rusijoje, Lenkijoje, Ukrainoje ir Kroatijoje pirmininkas, narys.

VADIM VOYLER – well known violinist, composer, student of M. Vaiman and D. Shostakovich; the Principal and first violin of *Voiler-quartet* during 38 years; the Director of *St. Petersburg Youth Philharmonic*; the Chairman and Founder of the International competition *Musical Fireworks in Baden-Wuerttemberg*, founder of the *International Piano Maria Yudina competition*. President of the creative Union and Association *Musical Culture of Karlsruhe* (Germany), professor of International *Academy of Music* (USA) and the *Musical Arts University*, St. Petersburg, Doctor of Arts, the jury member of International festivals and competitions in Belgium, Finland, Croatia, Estonia, Lithuania, Poland, Russia, Ukraine, Bulgaria, Spain, Portugal etc. He gives Master Classes in different countries. His artistic heritage includes the successful concerts in the U.S., Japan, Belgium, Spain, Portugal, Bulgaria, Finland, Estonia, Russia, Poland, Ukraine and Croatia.

NARIAI / MEMBERS

RUSNĖ MATAITYTĖ

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)



Rusnė Mataitytė

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

RUSNĖ MATAITYTĖ – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir Maskvos valstybinės P. Čaikovskio konservatorijos absolventė. Mokėsi pas žymius rusų smuiko mokyklos pedagogus Viktorą Radovičių, Valerijų Klimovą ir Igorį Bezrodną. Jiems vadovaujant tapo Davido Oistracho (1988) ir Ludwigo Spohro (1991) smuikininkų konkursų laureate, o vėliau su *Kaskadų* fortepijoniniu trio tapo tarptautinio J. Brahms'o kamerinių ansamblių konkurso (2002) nugalėtoja.

Smuikininkei įsimintinas ir 1992m. *Wiener Konzerthaus* salėje įvykęs A. Dvořáko kamerinės muzikos koncertas, kuriame ji grojo su garsiu čekų smuikininku Josefu Suku. Vėliau R. Mataitytė ne kartą dalyvavo reikšminguose renginiuose: *Ost-West Musikfest* (Austrija), *Bradva Festival* (Jugoslavija), *Kaskados* (Vokietija), *Gaidos*, *Klaipėdos pavasario*, *Permainų muzika*, *Iš arti*, *Pažaislio* bei *Kristupo vasaros* festivaliuose.

Atlikėja groja tradicinį smuiko repertuarą ir gilinasi į naujausią muziką. Jos įrašytas Rytų Europos kompozitorių kūrinių (*Proudsound*, Didžioji Britanija) ir Osvaldo Balakausko (ASV, Didžioji Britanija; *BIS*, Švedija), Sadie Harrison

(*NMC*, Didžioji Britanija), Felikso Bajoro (*Naxos*, Vokietija), R. Šerkšnytės (LMIPC, Lietuva) muzikos kompaktines plokšteles puikiai įvertino įvairių šalių muzikos kritikai.

Solistė R. Mataitytė yra grojusi su simfoniniais ir kameriniais orkestrais Lietuvoje, Rusijoje, Vokietijoje, Austrijoje bei Jugoslavijoje. Kompozitoriai O. Balakauskas ir A. Martinaitis jai dedikavo *Koncertus smuikui*, kuriuos ji atliko su *Lietuvos nacionaliniu simfoniniu* bei *Šv. Kristoforo kameriniu* orkestrais. Su pastaruoju kolektyvu smuikininkė įrašė jai dedikuotą anglų kompozitorės S. Harrison *Koncertą smuikui ir kameriniam orkestrui*.

R. Mataitytė daug dėmesio skiria kamerinei muzikai. Nuo 1997 m. ji yra *Kaskadų* fortepijoninio trio, o nuo 2002 m.– *Gaidos* ansamblio narė, daug koncertavo su *Tate* ansambliu Didžiojoje Britanijoje. Su savo nuolatine partnere pianiste Margrit Julia Zimmermann smuikininkė 1997–2000 m. organizavo *Kaskadų* festivalį Kaselyje (Vokietija), kuriame skambėjo Lietuvos kompozitorių muzika. Su *Kaskadų* fortepijoniniu trio 2003 m. (LMS) ir 2009 m. (LMIPC) ji įrašė dvi kompaktines plokšteles, gastroliavo Rusijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje, Lenkijoje ir Japonijoje.

Tarp reikšmingų R. Mataitytės pasirodymų – koncertai Oldboro ir Niuberio festivaliuose Anglijoje, San Paulo festivalyje ir *Carnegie Hall* Niujorke (JAV). 2003 m. ji grojo įžymiojoje *St. John's Smith Square* salėje Londone. 2004 m. su *Šv. Kristoforo kameriniu orkestru* dalyvavo *Europamusicale* festivalyje Vokietijoje ir koncertavo garsiausiose Berlyno, Miuncheno, Leipcigo salėse.

Nuo 2004 m. ji dėsto LMTA (nuo 2015 m. – profesorė) ir *Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje*.

The violinist **RUSNE MATAITYTE** studied at the *National M. K. Ciurlionis School of Arts* under Professor Viktor Radovich and at the *Moscow State P. Tchaikovsky Conservatory* under Professor Valeri Klimov. She has also completed postgraduate studies at the same conservatoire under Professor Igor Bezrodny. R. Mataityte has won prizes at the *David Oistrach* and *Ludwig Spohr International Violin Competitions*, and as a member of the *Kaskados Piano Trio* at the *J. Brahms Chamber Music Competition*.

For a number of years, she was the leader of the *Göttingen Symphony Orchestra* and the *Göttingen Chamber Orchestra* in Germany. As a soloist, R. Mataityte has performed in Germany, Great Britain, the Netherlands, Austria, Yugoslavia and Greece. Prominent contemporary Lithuanian composers Algirdas Martinaitis, Osvaldas Balakauskas and the British composer Sadie Harrison have written violin concertos dedicated to her, which she premiered with the *Lithuanian National Symphony Orchestra* and *St. Kristoforas Chamber Orchestra*. She has also recorded violin concertos by R. Serkšnyte and F. Bajoras. R. Mataityte appeared at the Newbury and Aldeburgh Festivals in Great Britain, Europa Musicale in Germany and gave concerts at the *Carnegie Hall* in New York and *St. John's Smith Square* in London.

R. Mataityte also performs chamber music. Her CD recordings have been released by Proud Sound (UK), ASV (UK), NMC (UK), BIS (Sweden), Naxos (Germany), LMS and LMIPC (Lithuania). Since 1997, R. Mataityte has been a member of the *Kaskados Piano Trio*. With the trio, she has toured Russia, Germany, Sweden, Poland and Japan. Apart from the *Kaskados Trio*, R. Mataityte is a member of the *Tate Ensemble* (London). Since 2002, she has also been the lead violin of the *Gaida Ensemble* (Vilnius). She is professor at the *Lithuanian Academy of Music and Theatre* and teacher expert at the *National M. K. Ciurlionis School of Arts*.

DAVIDE ALOGNA

(Italija, Milan / Italy, Milan)



Davidas (Davide) Alogna
(Italija, Milan / Italy, Milan)

DAVIDAS (Davide) ALOGNA turi įvairiapusį tarptautinį muzikinį išsilavinimą. Jis su pagyrimu baigė *G. Verdi konservatorijoje* (Komo mieste Italijoje) smuiko ir fortepijono specialybes, o smuikininko solisto ir kamerinės muzikos magistro diplomą (*Superieur su Premier Prix a l'Unanimité*) D. Alogna įgijo *Paryžiaus konservatorijoje*. Smuikininkas taip pat studijavo kompoziciją ir baigė studijas *Accademia Musicale Chigiana* (G. Carmignolos kl.).

2017 m. *La Scala* orkestras pakvietė Davidą kaip solistą koncertuoti Europoje. Taip smuikininkas debiutavo Milano teatre *Teatro alla Scala* su kameriniu *La Scala* orkestru. Vėliau Davidas koncertavo daugelyje žymiausių pasaulio salių: *Carnegie Hall (Stern Hall)*, *Teatro alla Scala*, *Berlyno filharmonijos*, *Tokijo Suntory*, *Prahos Smetanos salėje*, *Didžiajame Šanchajaus teatre* (Chin. 上海大劇院), *Paryžiaus Salle Cortot*, *Vokietijos Gasteig* ir *Herkulesalle*, *Meksikos Palacio de Bellas Artes*, Bankoko *Mahidol* salėje ir Milano *G. Verdi Auditorium*.

D. Alogna taip pat koncertavo su žymiausiais pasaulio orkestrais – *Arturo Toscanini*

filharmonijos orkestru, *Orchestra da Camera di Mantova*, *Orchestra Filarmonica Italiana*, *Sanremo Symphony*, *Tailando filharmonijos orkestru*, *Miuncheno Kammerphilharmonie*, *Čaikovskio filharmonijos*, *Šiaurės Čekijos filharmonijos*, *Naujosios Anglijos simfoniniu*, *Meksikos valstijos simfoniniu orkestru*, kameriniu orkestru *Bellas Arte*, *Monterėjaus simfoniniu*, *Stambulo filharmonijos*, *Adanos valstybiniu simfoniniu orkestru*, *Kaliszo filharmonijos* ir *Lutoslawskio filharmonijos orkestru*, su puikiais solistais ir dirigentais – Natalija Gutman, Eliso Virsaladze, Bruno Canino, Roberto Prosseda, Roberto Plano, Lioras Shambadalis, Dariuszas Mikulskis, Giulio Tampalini, Hakanas Sensoy ir Francesco Lanzillotta.

D. Alognos solinė karjera prasidėjo 2009 m. *Prix d'Interprétation Musicale de la Cité Universitaire de Paris*, kuomet Ministrų tarybos sprendimu jam suteikta (įrašams *RAI 1* ir gastrolėms į JAV –J. Brahms'o *Sonata* atlikimui) galimybė groti *Stradivari* firmos instrumentu. 2010 m. D. Alogna pelnė Milano muzikos apdovanojimą.

2019 m. D. Alogna išleido debiutinį *Warner Classics* albumą, įrašė daug muzikos kūrinių įvairiose leidyklose (*Naxos*, *Brilliant Classics*, *Amadeus*, *Velut Luna*, *Phoenix Classics*). Jo įrašus transliavo radijo stotys *RAI Radio 3*, *Radio Classica*, Šveicarijos Italijos radijuje, *Venice Classical* ir *Radio France*. Žurnalas *Amadeus* dukart pasirinko Davide'ą kaip *Mėnesio menininką* ir paskelbė straipsnius apie jo Šuberto (F. Schubert) *smuiko sonatų* ir Respighi *smuiko koncertų* įrašus. 2016 m. Davide'as kartu su pianistu Bruno Canino *Suonare News* išleido kompaktinį diską smuikui ir fortepijonui.

2018 m. D. Alogna įrašė leidykloje *Naxos* kompaktinę plokštelę – kompozitoriaus Mario Castelnuovo Tedesco *III-iąjį Koncertą smuikui* ir fortepijonui, skirtą Jaschai Heifetz'ui (premjera), kuris sulaukė ypatingo pripažinimo (tarptautinių muzikos žurnalų *Musica* ir BBC įvertinimas 5 žvaigždutėmis ir kt.).

Šiuo metu smuikininkas D. Alogna dirba Džiuzepės (*Giuseppe*) *Verdi muzikos konservatorijoje* Milane, yra *Maltos klasikinės muzikos akademijos* ir *Como Classica* festivalio Meno vadovas, koncertuoja su *Joseph Dall'Aglio* (Mantova, 1806) ir *Anselmo Gotti* (Ferrara, 1930) instrumentais.

Daugiau informacijos rasite: www.davidealogna.it

DAVIDE ALOGNA has eclectic and international music education. He graduated both in violin and piano with honour at *Conservatorio G. Verdi* in Como and he obtain his master diploma in solist violin and chambre music at the *Conservatoire Supérieur Paris* with a *Premier Prix a l'Unanimité*. He also studied composition and graduated with a special mention at *Accademia Musicale Chigiana* of Siena with Giuliano Carmignola that describes him as *an amazing talent*.

In 2017, Davide was invited by *La Scala* Orchestra to play concerts as guest soloist in Europe and on the 29th of October debuted at the *Teatro Alla Scala* of Milan with the *La Scala* Chamber Orchestra. Davide has already debuted in many important halls such as *Carnegie Hall (Stern Hall)*, *Teatro alla Scala*, *Berliner Philharmonie*, *Suntory Hall* of Tokyo, *Smetana Hall* of Prague, *Grand Theatre* of Shanghai, *Salle Cortot* of Paris, *Gasteig* and *Herkulesalle* in Germany, *Palacio de Bellas Artes* in Mexico City, *Mahidol Hall* of Bangkok and the *Verdi Auditorium* of Milan.

He has been accompanied by some of the world's leading orchestras, including *La Scala* Chamber Orchestra, *Arturo Toscanini Philharmonic*, *Orchestra da Camera di Mantova*, *Orchestra Filarmonica Italiana*, *Sanremo Symphony*, *Thailand Philharmonic Orchestra*, *Munich Kammerphilharmonie*, *Tchaikovsky Philharmonic*, *Northern Czech Philharmonic*, *Chamber Orchestra of New York*, *New England Symphony*, *Mexico State Symphony Orchestra*, *Bellas Arte Chamber Orchestra*, *Monterrey Symphony*, *Istanbul Philharmonic*, *Adana State Symphony Orchestra*, *Kalisz Philharmonic* and the *Lutoslawsky Filharmonik Orchestra*, alongside great soloists and conductors including Natalia Gutman, Eliso Virsaladze, Bruno Canino, Roberto Prosseda, Roberto Plano, Lior Shambadal, Dariusz Mikulski, Giulio Tampalini, Hakan Sensoy and Francesco Lanzillotta.

His solo career began in 2009 with the *Prix d'Interprétation Musicale de la Cité Universitaire de Paris*, and in 2010 he was awarded the *Excellence Prize in Music* in Milan.

In 2009 he has given a *Stradivari* for different exhibitions for *RAI 1*, for the *Council of Ministers*, and a tournée with J. Brahms *Sonatas* in U.S.A. On May 2019 has released his debut album for *Warner Classics*.

Davide has recorded for different labels including *Naxos*, *Brilliant Classics*, *Amadeus*, *Velut Luna*, *Phoenix Classics*. His recordings have aired on radio stations such as *RAI Radio 3*, *Radio Classica*, *Swiss Italian Radio*, *Venice Classical* and *Radio France*. *Amadeus Magazine* chose Davide twice as *Artist of the Month* and published articles on his recordings of F. Schubert *Violin Sonatas* and O. Respighi's *Violin Concertos*. In September 2016 Davide released a CD of music for violin and piano with the pianist Bruno Canino for the national magazine *Suonare News*.

In 2018 he recorded for *Naxos* a CD with 3 world premiere of Mario Castelnuovo Tedesco violin works as the 3rd *Concerto for violin* and piano dedicated to Jascha Heifetz that received 5 stars from many international musical magazine as *Musica* and *BBC Magazine* Davide Alogna is Professor of Violin at the

G. Verdi Conservatory of Music in Milano (Italy). He is artistic director of *Malta Classical Music Academy* and *Como Classica Festival*. He performs on a precious *Joseph Dall'Aglio* (Mantova, 1806) and an *Anselmo Gotti* (Ferrara, 1930).

For more information, visit: www.davidealogna.it

MARC POWER

(Švedija, Stokholmas / Sweden, Stockholm)



Markas Poveris (Marc Power)
(Švedija, Stokholmas / Sweden, Stockholm)

MARKAS POVERIS (Marc Power) – *Stokholmo Karališkosios operos* orkestro artistas, *Stokholmo Karališkosios operos kamerinio orkestro Rūmų kapela (Stockholm Royal Court Orchestra)* koncertmeisteris, dirigentas, *Stokholmo Štrauso orkestro (Stockholm Strauss Orchestra)* orkestro artistas, *Power Strings* ir *Stokholmo ansamblio* koncertmeisteris.

Markas Poveris gimė 1951 m. Taškente (Uzbekistanas) muzikantų šeimoje. Būdamas septynerių metų pradėjo smuikuoti Naomo Poverio (Marko tėvo, kuris buvo Bronzo, Starlarsky ir Maskvos konservatorijos Abramo Yampolsky absolventas) klasėje. 1968-69 m. studijavo *Taškento Muzikos akademijoje* (prof. Michailo Rejson kl.), pradėjo dirbti *Uzbekistano radijo ir televizijos styginių kvartete* (pirmas smuikas-koncertmeisteris).

1970–1990 m. M. Poveris dirbo *Taškento Didžiojo akademinio operos ir baletu teatro* pirmuoju koncertmeisteriu. 1987 m., kaip nusipelnęs menininkas, buvo apdovanotas *Karakalpako vyriausybės medaliu (Highly deserved / merited artist)*. 1988 m. Uzbekistano vyriausybė apdovanojo M. Poverį titulu (*Highly Deserved / Meritorious Artist*) ir medaliu už didelį indėlį plėtojant Respublikos kultūrą.

Kaip smuikininkas solistas M. Poveris daug koncertavo su kameriniu orkestru: atliko kompozitorių klasikų ir naujai sukurtus tarybinių kompozitorių kūrinius smuikui solo su orkestru ir kt. 1990 m. su šeima persikėlė į Švediją, kur nuo 1991 m. nuolat griežė pirmuoju smuiku *Stokholmo Karališkosios operos kameriniame orkestre Rūmų kapela, Karališkosios operos orkestre, Stokholmo Štrauso orkestre* ir kt.

MARC POWER – artist of the *Stockholm Royal Opera Orchestra*, concertmaster of the *Stockholm Strauss Orchestra* and the *Swedish Royal Chamber Orchestra*, member of the *Power Strings* and of the *Stockholm Ensemble*. M. Power born 1951 in the city of Tashkent in Uzbekistan in a family of musicians. At the age of seven, Marc started playing the violin in a class led by his father Naom Power (who was a student of Bronz, Starlarsky and at the Moscow Conservatory, Abram Yampolsky). In 1968-69 he began studies at the Academy of Music (prof. M. Rejson). At the same time, he got a place as the 1st violinist in a string quartet, employed in Uzbek radio and television.

In 1970-1990 he was employed as 1st concertmaster in *Bolshoi's Academic Theater*, Opera and Ballet in Tashkent. In 1987, he received the medal *Highly deserved / merited artist* from the Government of Karakalpak. In 1988, he was awarded the title and medal *Highly Deserved / Meritorious Artist* by the Government of Uzbekistan for *major contributions to the development of the culture of the Republic*.

Marc often appeared as a chamber musician and soloist in classical and newly written works by Soviet composers with orchestra. In February 1990, he moved to Sweden with his family and has been a permanent employee of the 1st Violin Meeting in the *Royal Court Orchestra* since 1991. For shorter and longer periods, he has acted as conductor in the orchestra.

EDMUNDAS KULIKAUSKAS

(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)



Edmundas Kulikauskas
(Lietuva, Vilnius / Lithuania, Vilnius)

Violončelininkas **EDMUNDAS KULIKAUSKAS** 1979 m. baigė *Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą* (mokyt. R. Armono violončelės kl.). 1979–1984 m. studijavo *Moskvos valstybinėje P. Čaikovskio konservatorijoje* (vienos žymiausių violončelės pedagogių – prof. N. Šachovskajos kl.). 1989 m. jis pradėjo dirbti *Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro* violončelių grupės koncertmeisteriu. 1990 m. pakviestas groti *Lietuvos kvartete*. Nuo 1996 m. dirba LNSO violončelių grupės koncertmeisteriu. 2004 m. pradėjo dėstyti LMTA. Viena iš svarbesnių violončelininko veiklos kryptių – šiuolaikinės lietuvių kompozitorių muzikos populiarinimas. *Vilniaus, Gaidos, Kristupo vasaros* festivaliuose jis atliko V. Bartulio, F. Latėno, O. Balakausko, A. Šenderovo muzikos kūrinius. Su LNSO grojo A. Rekašiaus *Koncertą violončelei ir orkestrui*, į kompaktines plokšteles (Anglijos kompanija ASV ir Švedijos BIS) įrašė O. Balakausko kūrinių, o LMIPC (Lietuva) – V. Jakubėno ir F. Latėno opusus violončelei ir fortepijonui.

Ypač reikšminga atlikėjo koncertinės veiklos sritis – kamerinis muzikavimas. Violončelininkui teko griežti su P. Geniušu, P. Bermanu, V. Čepinskiu, A. Budriu, G. Jakaičiu, taip pat su įžymiuoju prancūzų kolektyvu *Ysaye kvartetu* bei *Valstybiniu Vilniaus kvartetu*.

Šiuo metu E. Kulikauskas groja ne tik LNSO, bet ir šiuolaikinės muzikos ansamblyje *Gaida* bei fortepijoniniame trio *Kaskados*. Su minėtais kolektyvais violončelininkas koncertavo daugelyje Europos šalių – Izraelyje, Japonijoje, Kanadoje, Pietų Korėjoje, Pietų Amerikoje. Kartu su kolegomis – *Kaskadų trio* – IX-ame tarptautiniame *J. Brahmsio kamerinių ansamblių konkurse* Austrijoje pelnė I-ąją premiją.

Cello player **EDMUNDAS KULIKAUSKAS** graduated from the *National M. K. Ciurlionis School of Arts* (teacher R. Armonas cello class) in 1979. From 1979 to 1984 he studied at the *Moscow State P. Tchaikovsky Conservatory* in one of the most famous cello teachers - prof. N. Shakovskaya-class. In 1989 he started working as a concertmaster of the cello group of the *Lithuanian State Symphony Orchestra*. In 1990 Kulikauskas was invited to play in the *Lithuanian Quartet*. Since 1996 he works as a concertmaster of the LNSO cello group. In 2004 he began teaching at the LMTA. One of the most important activities of the cellist is popularization of the contemporary music of Lithuanian composers. He performed works by V. Bartulis, F. Latenas, O. Balakauskas, A. Senderovas at *Vilnius, Gaida* and *Kristupas summer festivals*. He played A. Rekasius' *Concerto for cello and orchestra* with the LNSO, recorded works by O. Balakauskas on compact discs (English company ASV and Swedish BIS), and LMIPC (Lithuania) recorded opuses for cello and piano by V. Jakubenas and F. Latenas.

A particularly significant area of the performer's concert activities is chamber music. The cellist had to struggle with P. Geniusas, P. Berman, V. Cepinskas, A. Budrys, G. Jakaitis, as well as with the famous French ensemble *Ysaye Quartet* and *Vilnius State Quartet*.

Currently, E. Kulikauskas plays not only in the LNSO, but also in the contemporary music ensemble *Gaida* and in the piano trio *Kaskados*. The cellist has performed with the above-mentioned ensembles in many European countries – Israel, Japan, Canada, South Korea, and South America. At the *IX International J. Brahms Chamber Ensemble Competition* in Austria the performer won the first prize together with the *Cascade Trio*.

MAGDALENA STERKI

(Šveicarija, Lensburgas / Switzerland, Lenzburg)



Magdalena Šterki (Sterki)

(Šveicarija, Lensburgas / Switzerland, Lenzburg)

MAGDALENA ŠTERKI (Sterki) mokėsi *Berno* ir *Vinterthuro konservatorijose* (Šveicarija), kurias baigė įgydama dėstytojo ir orkestro artisto diplomus (prof. Susanne Basler-Novsak kl.). 1996 m. – *Ciuricho muzikos universitete* (prof. Walterio Grimmeri kl.) įgijo koncertuojančios violončelininkės diplomą. Šiuo metu dėsto Aarau, Suhr ir Kölliken muzikos mokyklose, taip pat vadovauja muzikos mokyklos orkestrui.

Magdalena Sterki buvo *Musikkollegium Winterthur* narė ir iki 2005 m. Aargau simfoninio orkestro narė. Ji su šeima gyvena mažame Lenzburgo mieste netoli Ciuricho, aktyviai dalyvauja įvairiuose operos ir orkestro projektuose, taip pat kamerinės muzikos koncertuose.

MAGDALENA STERKI studied at the *Bern Conservatory* and at the *Winterthur Conservatory* in Switzerland, where she graduated with a teaching and orchestral diploma (Prof. Susanne Basler-Novsak). In 1996 she obtained her concert diploma at the *Zurich University of Music* (Prof. Walter Grimmer). She teaches at the music schools in Aarau, Suhr and Kölliken and also leads the orchestra at the music school.

Magdalena Sterki was a newcomer to the *Musikkollegium Winterthur* and until 2005 a regular member of the Aargau Symphony Orchestra. In addition, she participates in numerous opera and orchestral projects as well as chamber music concerts. Magdalena Sterki lives with her family in the small town of Lenzburg near Zurich.

DMITRY MIKHAYLOV

(Rusija, Sankt Peterburgas / Russia, Saint Petersburg)



Dimitrijus Michailovas (Dmitry Mikhaylov)

(Rusija, Sankt Peterburgas / Russia, Saint Petersburg)

DIMITRIJUS MICHAILOVAS (Dmitry Mikhaylov) – *S. I. Savšinskio tarptautinio muzikos konkurso* (Sankt Peterburgas, Rusijos Federacija) ir *Stokholmo tarptautinio muzikos konkurso* įkūrėjas ir direktorius, laisvai samdomas menininkas – violončelininkas ir mokytojas.

Violončelininkas Dmitrijus Michailovas gimė 1978 m. Leningrade (dabar – Sankt Peterburgas). Mokėsi *Sankt Peterburgo Ochtinsko centre* (N. V. Tolbukhinos violončelės kl.), 1999 m. tęsė studijas *M. Musorgskio muzikos kolegijoje* (spec. – L. Fishkovo kl., dirigavimo – L. Savich kl.). 2004 m. baigė *Sankt Peterburgo N. R. Korsakovo vardo valstybinę konservatoriją* (RF liaudies artisto prof. S. Roldugino violončelės kl.) ir kartu su savo tėvu – Sankt Peterburgo konservatorijos profesoriumi, pianistu Ivanu Michailovu (ir su studentais, kolegomis) pradėjo rengti kamerinės muzikos koncertus daugelyje miesto koncertų scenų.

1999–2007 m. pradėjo dirbti *Sankt Peterburgo valstybiniame simfoniniame orkestre* orkestro artistu, vėliau – antruoju koncertmeisteriu. 2007–2014 m. dirbo *Governo* orkestre Sankt Peterburge (anksčiau – *Leningrado radijo orkestras*, vad. RF liaud. artisto St. Gorkovenkos). Jis ne kartą gastroliavo Rusijoje ir užsienyje kaip šių orkestrų narys. Šiuo metu jis tęsia gastrolinę veiklą su įvairių ansamblių sudėčių, stilių programomis ir veikia ne tik kaip menininkas, bet ir kaip kultūrinių bei edukacinių koncertų Rusijos jaunimui organizatorius. D. Michailovo inicijuoti tarptautiniai konkursai įnešė svarbų indėlį į Sankt Peterburgo ir Stokholmo bei šių šalių muzikinį kultūrinį gyvenimą, yra populiarūs tarp menininkų ir pedagogų visame pasaulyje.

2008 m. D. Michailovas įkūrė ir vadovavo tarptautinei švietimo organizacijai *Tarptautinių švietimo programų centras*, 2009 m. tapo kasmetinio *S. I. Savšinskio vardo tarptautinio muzikos konkurso* steigėju ir pagrindiniu organizatoriumi (skaitė pranešimą *A. Gerceno vardo Rusijos valstybinio edukologijos universiteto Muzikos fakulteto* tarptautinėje mokslinėje ir praktinėje konferencijoje *Muzikinis švietimas šiuolaikiniame pasaulyje: laiko dialogas* tema). 2010 m. D. Michailovas tapo vienu iš *Stokholmo tarptautinio muzikos konkurso (SIMC)* steigėjų ir organizatorių, inicijavo tarptautinę mokslinę konferenciją *Naujovės švietimo sistemoje (inovacijos tarpdalykinėje švietimo sistemoje...)*, kuri sėkmingai vyksta *SIMC* kontekstuose. 2011 m. *Jungtinio tarpdisciplininio apdovanojimų komiteto* sprendimu jis buvo apdovanotas medaliu *Už indėlį į nacionalinę kultūrą*.

Po 2014 m. D. Michailovas, kaip ansamblio narys, daug dėmesio skiria koncertinei veiklai (groja įvairias kamerinės muzikos programas), yra *Sankt Peterburgo filharmonijos orkestro* narys. Nuo 2016 m. dažnai yra kviečiamas vesti meistriskumo kursus Švedijoje ir Lietuvoje, dirbti tarptautinėse vertinimo komisijose (Jury).

DMITRY MIKHAYLOV – founder and director of *S. I. Savshinsky International music competition* (Saint-Petersburg, Russia) and *Stockholm International music competition* (Sweden), freelance cellist and teacher.

Petersburg cellist D. Mikhailov was born in Leningrad (dabar – Saint Petersburg) in 1978. In 1993 he graduated from the *Okhtinsky Centre for Aesthetic Education* in cello class with Natalia Vasilievna Tolbukhina, in 1999 - from *M. Mussorgsky Music College* i cello performance with Lev Fishkov and conducting with Lev Savich. In 2004, he graduated from the *N. A. Rimsky-Korsakov Saint Petersburg State Conservatory* in the cello class of Professor, People's Artist of the Russian Federation Sergey Roldugin.

Since the mid-1990s, he began playing chamber music with his father, a professor at the *N. A. Rimsky-Korsakov Saint Petersburg State Conservatory*, pianist Ivan Mikhailov, as well as with his students and colleagues. He participated in many concerts on many concert stages in the city.

From 1999 to 2007 he worked as an artist and later as second concertmaster of the *State Symphony Orchestra* in St. Petersburg, from 2007 to 2014 - as an artist in the *Governo's Orchestra in St. Petersburg* (formerly – *Leningrad Radio Orchestra*) under the direction of People's Artist of the Russian Federation Stanislav Gorkovenko. He has repeatedly toured in Russia and abroad as part of these orchestras, currently he also continues his touring activities with ensemble programs in various styles and acts not only as an artist, but also as an organizer of cultural and educational concerts for Russian youth.

In 2008, he founded and led the international educational organization *Center for International Educational Programs*. In 2009, he became the founder and main organizer of the annual children's *International Music Competition named after S. I. Savshinsky*. In 2009, he participated in the international scientific and practical conference *Music Education in the Modern World: Dialogue of Times* on the basis of the *Faculty of Music* at the *Rossiyskiy Gosudarstvennyy Pedagogicheskiy Universitet im. A. I. Gertsena* (formerly *Leningrad State Pedagogical Institute*).

In 2010, he became one of the founders and organizers of the *Stockholm International Music Competition (SIMC)*. In 2010, he established an international scientific conference *Innovations in the education system at the intermediate level*, which is successfully held within the framework of *SIMC*. In 2011, by *Commission Decision of the Joint Interdisciplinary Committee for Awards*, he was awarded the medal *For Contributions to National Culture*.

After 2014, he focused mainly on concert activities as an ensemble player and continued to play individual programs in *St. Petersburg Philharmonic Orchestra*. Since 2016, he regularly conducts master classes in Sweden and Lithuania, has repeatedly participated in the jury in various international competitions.

The competitions founded by Dmitry Mikhailov have entered in the musical lives of Petersburg and Stockholm and have become popular among a wide range of artists and teachers around the world.