



III-iojo TARPTAUTINIO FESTIVALIO *Impresijos (2021)*

Dovana Neringai – Lietuvos Kultūros Šostinei 2021

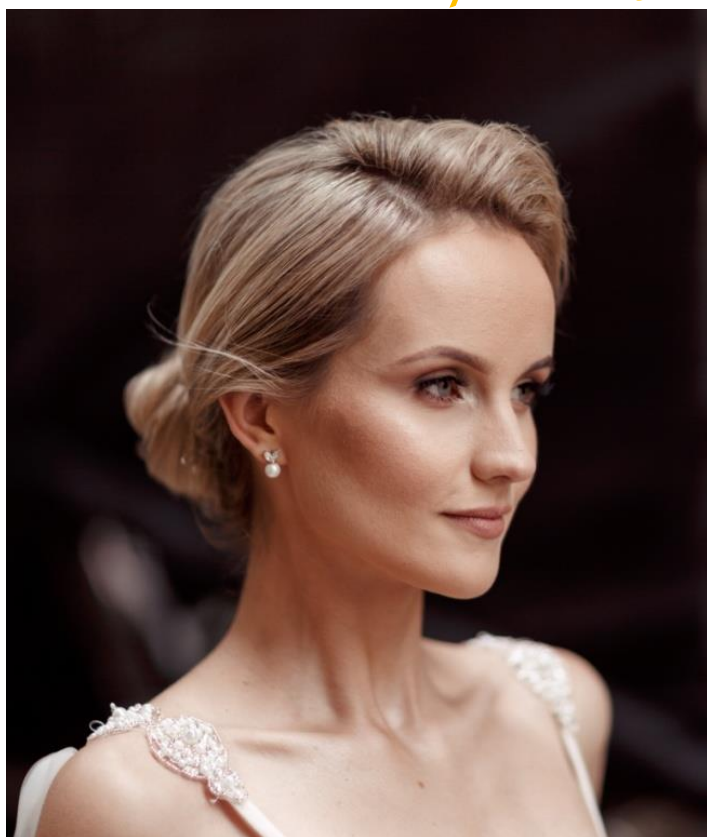
Koncertas

Kelionė po XX a. muzikinį pasaulį

Birželio 20 d. (sekmadienis) 19.00 val.

Nidos Bendruomenės Namuose (Taikos g. 17)

Tarptautinių konkursų laureatės



GABIJA MAKNAVIČIŪTĖ- JANAVIČIENĖ

(fortepijonas)



ULIJONA PUGAČIUKAITĖ- MAŽEIKIENĖ

(smuikas)

Programa

Samuel Barber. *Excursions*, op. 20 / *Ekskursijos*, op. 20

Un poco allegro

In slow blues tempo

Allegretto

Francis Poulenc. *Sonata for violin and piano*, op. 119 / *Sonata smuikui ir fortepijonui*, op. 119

Allegro con fuoco

Intermezzo (treslent et calme)

Presto tragico

Giedrius Kuprevičius. *Klasikinio stiliaus sonatina smuikui ir fortepijonui*

Lento assai cantabile

Minuetto piccolo. Rigoroso

Maestoso. Allegro

Béla Bartók. *Violin Rhapsody No. 1 for violin and piano*, BB 94a /

Rapsodija Nr. 1 smuikui ir fortepijonui:

Moderato

Allegro moderato

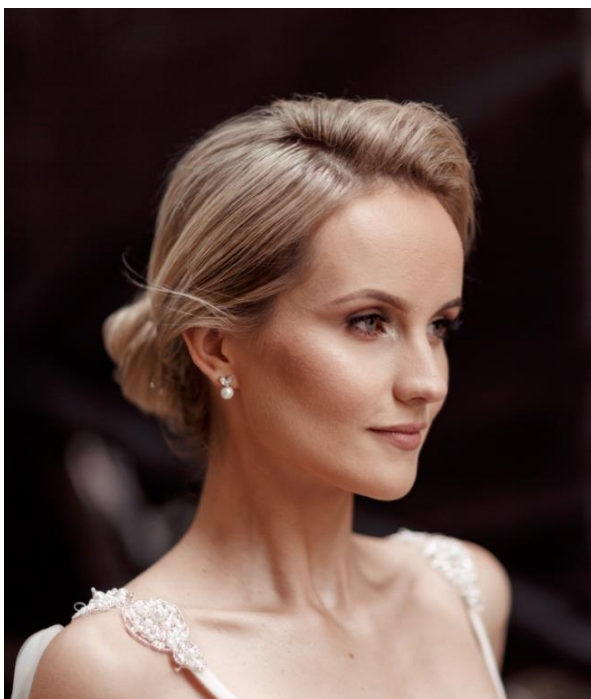
Nuorodos / links:

<https://www.youtube.com/watch?v=6BfBLmaSaec>

<https://www.youtube.com/watch?v=W74Zqcw7OGU>

III tarptautinio festivalio *IMPRESIJOS* programa *Kelionė po XX a. muzikinį pasaulį* – tai smuiko ir fortepijono dueto, kurį sudaro Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė (forteponas) ir Ulijonė Pugačiukaitė-Mažeikienė (smuikas) koncertas, kuriame skambės XX amžiaus kompozitorių – S. Barber'io, F. Poulenc'o, B. Bartok'o, G. Kuprevičiaus kūriniai fortepijonui solo ir fortepijoniniam ansambliui – smuikui ir fortepijonui sukurti kūriniai. Abi atlikėjos yra tarptautinių konkursų laureatės ne kartą skambinusios kartu ir atskirai prestižinėse koncertų salėse Lietuvoje ir užsienyje.

Kaip duetas atlikėjos pradėjo groti 2018 m. tikslu skleisti kamerinės šiuolaikinės muzikos opusus, pritraukti kuo platesnes intelektualaus jaunimo auditorijas, klausytojų grupes, buriant vienminčių ratą... Taip gimė temperamentinga ir melancholiška, džiaugsminga ir liūdna, lengvabūdiška ir svajinga, o gal net ir įsimylėjusiems skirta programa, tarsi kelionė per XX a. muzikinį pasaulį, sudaryta iš praėjusio šimtmečio, bet ir šiandien įdomių muzikos opusų. Atlikėjų teigimu – tai programa, kurios neįmanoma nepamilti.



GABIJA MAKNAVIČIŪTĖ-JANAVIČIENĖ

fortepono specialybės pradėjo mokytis septynerių metų, kuomet įstojo į Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnaziją (mokyt. metod. V. Potejenko fortepono kl.). Šias pirmąsias fortepono meno studijas vainikavo koncertas su *Mažosios Lietuvos simfoniniu orkestru* (2007), po kurio Gabija įstojo į Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą Vilniuje (doc., mokyt. ekspertės A. Šikšniūtės fortepono kl.), kur (jau pirmaisiais mokslo metais) buvo laimėti pirmieji tarptautiniai laurai (III-ioji vieta Rusijoje, Sankt Peterburge: V-ame tarptautiniame jaunimo konkurse *Atlikėjas-kompozitorius*, skirtame A. Rubinsteinui 180-osioms gimimo metinėms). Vėliau sėkmė lydėjo daugiau kaip 20-tyje tarptautinių ir šalyje organizuojamų konkursų, pianistė nuolat buvo kviečiama dalyvauti Lietuvos muzikų sąjungos renginiuose – *Didysis jaunųjų muzikų paradas*, skirtų tarptautinei muzikos dienai (2012, 2013) bei *Didysis muzikų paradas* (LRT studija, 2012) ir kt.

Greta aktyvios koncertinės, konkursinės veiklos, Gabija nuolat tobulinasi Klaipėdos universiteto Tęstinių studijų instituto (dabar – Klaipėdos universiteto Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto Tęstinių studijų centras) projekto *Pianistų rengimo tarptautiniams konkursams papildomas aspektas: atviros meistriškumo paskaitos ir pamokos* seminaruose ir kitose atvirose meistriškumo pamokose (*Master Class*), kurias vedė žymiausi nūdienos pianistai pedagogai iš Lietuvos ir užsienio: doc. Albina Šikšniūtė (2007), prof. Vladimir Slobodian (Kaliningradas, 2008, 2009, 2012), Mira Marčenko (Maskva, 2010, 2011), Liubov Michailovna Boruchzon (Sankt Peterburgas, 2012), Kasparas Uinskas (Vilnius, 2012), Nina Seriogina (Maskva, 2012, 2014), Leonidas Dorfmanas (Vokietija, 2014), Gabrielius Alekna (JAV - Lietuva, 2014), Jerome Lowenthal (JAV, 2014), Karl-Andreas Kolly (Šveicarija, 2014), Igor Lazko (Prancūzija, 2014), Lidija Grigorjeva (Maskva, 2015), prof. Christoph Schiller (Šveicarija, 2015), Tamara Poddubnaya (JAV 2015), Johannes Meissl (Austrija, 2015), Ole Christian Haagenrud (Norvegija, 2015), Viktor Riabčikov (Maskva, 2017), Juris Kalnciems (Ryga, 2018), Andrius Žlabys (Vilnius, 2019), Mūza Rubackytė (2019), Gintaras Januševičius (2020) ir kt. 2014 m. Gabija buvo išvykusi tobulintis į Šveicariją (prof. Karl-Andreas Kolly, Saint Moritz, 2014), taip pat – 2019 m. – į Karališkąją Danijos muzikos akademiją (Kopenhaga, prof. Niklas Sivelöv, 2019).

G. Maknavičiūtė-Janavičienė koncertuoja kaip pianistė solistė, ir kaip fortepijoninio dueto, trio, kvarteto narė. Aukšto publikos ir organizatorių įvertinimo susilaukė pasirodymas kamerinio ansamblio sudėtyje tarptautiniame jaunųjų muzikų kamerinių ansamblių festivalyje *International Young Musicians Chamber Music Festival IN CORPORE* renginiuose Estijoje (Talino muzikos akademija, 2014).

Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė buvo apdovanota LR Prezidentės Dalios Grybauskaitės *Padėkomis* (2013, 2014, 2018), Klaipėdos miesto mero Vytauto Grubliausko *Padėkomis* (2014, 2017). 2018 m. pavasarį G. Maknavičiūtė apdovanota LR Kultūros ministerijos *Jaunojo atlikėjo premija* (už 2017 m.).

Kaip dovaną savo gimtam miestui Klaipėdai, 2014 m. Gabija iniciavo pirmą tarptautinį festivalį *Impresijos* (Klaipėda, 2014, 2017, 2021), kurio yra ne tik iniciatorė, bet ir meno vadovė. Šiuo metu ji – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros pirmo kurso studentė: fortepijono specialybę studijuoja prof. Z. Ibelgaupto kl. Pedagoginį darbą dirba LMTA Pedagogikos katedroje ir privačioje Neries muzikos mokykloje Vilniuje.

GABIJA MAKNAVIČIŪTĖ-JANAVIČIENĖ graduated from the National M. K. Čiurlionis School of Arts where she studied in the piano class of teacher-expert, associate professor of Lithuanian Academy of Music and Theatre Albina Šikšniūtė. Currently the pianist is a first-year master student at the *Lithuanian Academy of Music and Theatre*, in the piano class of professor Zbignevas Ibelgaupas.

Gabija has won prizes in more than 20 national and international competitions in Russia, France, Italy, Latvia, Lithuania, Ireland, Spain, Sweden, Georgia, etc.

In 2013, 2014, 2018 she was awarded letters of gratitude from the President of the Republic of Lithuania Dalia Grybauskaitė. 2014, 2017 she was also awarded letters of gratitude from Mayor of Klaipėda City Vytautas Grubliauskas. In the spring of 2018, she was awarded the Young Performer Award of the Ministry of Culture for 2017.

Next to her active concerts and competitions life, Gabija permanently continues her development of the Continuing Studies Institute, Klaipėda University *with* Assoc. Prof. Albina Sikšniute (Klaipėda, 2007), prof. Vladimir Slobodian (Kaliningrad, 2008, 2009, 2012), Mira Marchenko (Moscow, 2010, 2011), Liubov Michailovna Boruchzon (St Petersburg, 2012), Kasparas Uinskas (Vilnius, 2012), Nina Seriogina (Moscow, 2012, 2014), Leonidas Dorfmanas (Germany, 2014), Gabrielius Alekna (JAV – Lithuania, 2014), Jerome Lowenthal (USA, 2014), Karl-Andreas Kolly (Schweiz, 2014), Igor Lazko (France, 2014), Lidija Grigorjeva (Moscow, 2015), prof. Christoph Schiller (Schweiz, 2015), Tamara Poddubnaya (USA, 2015), Johannes Meissl (Austrija, 2015), Ole Christian Haagenrud (Norvegija, 2015), Victor Ryabchikov (Moscow 2017), Juris Kalnciems (Ryga, 2018), Andrius -Žlabys (Vilnius, 2019), Mūza Rubackytė (2019), Gintaras Januševičius (2020) and others. In 2014, Gabija went to Switzerland to improve her skills (prof. Karl-Andreas Kolly, Saint Moritz, 2014), also in 2019 she went to the Royal Danish Academy of Music (prof. Niklas Sivelöv, Copenhagen).

G. Maknavičiūtė-Janavičienė performs as a pianist soloist, and as a member of piano duo, trio, quartet. The performance of the chamber ensemble at the *International Young Musicians Chamber Music Festival IN CORPORE* (Estonia, Tallin Academy of Music, 2014) Musicians received high praise from the audience and the organizers. As a gift to his hometown Klaipėda in 2014 the pianist initiated the first international festival *Impression*.

Gabija Maknavičiūtė-Janavičienė currently work at the Lithuanian Academy of Music and Theater and teaches piano at the privat Neris Music School. Also she is their initiator and artistic director of the international festivals *Impression* (Klaipėda, 2014, 2017, 2021).

Svarbiausi pasiekimai / The most important achievements:

- V tarptautinio jaunimo konkurso *Atlikėjas-kompozitorius*, skirto A. Rubinšteino 180-osioms gimimo metinėms, laureatė (III vieta, Rusija: Sankt Peterburgas, 2009);
- Tarptautinio konkurso-festivalio *XXI a. menas Klaipėdoje*, skirto F. Chopino 200-osioms gimimo metinėms laureatė (I vieta, Lietuva: Klaipėda, 2010);
- VI tarptautinio jaunųjų atlikėjų kamerinės muzikos ir džiaz muzikos festivalio-konkurso *Sąskambiai* laureatė (I vieta, Lietuva: Vilnius, 2011);
- Tarptautinio Janio Norvilio jaunųjų pianistų konkurso / *Janis Norvilis international competition for young pianists* laureatė (I vieta, Latvija: Madona, 2011);
- IV tarptautinio pianistų konkurso *Giovani Musicisti / 4 CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE GIOVANI MUSICISTI* laureatė (I vieta ir aukščiausias konkurso apdovanojimas – *GRAND PRIX: 1 PREMIO ASSOLUTO*, Italija: Trevisas, 2012);
- III tarptautinio A. T. Grečaninovo vardo pianistų festivalio-konkurso laureatė (I vieta, Rusija: Svetlogorskas, 2013);
- Tarptautinio pianistų konkurso *Ville de Gagny / I ER CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO VILLE DE GAGNY* laureatė (III vieta, Prancūzija: Paryžius, 2013);
- III Nacionalinio ansamblio muzikavimo konkurso *Lietuva, aš už muziką* laureatė (I vieta, Lietuva: Panevėžys, 2014);
- VI Tarptautinio pianistų konkurso *Giovani Musicisti / 6° CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE GIOVANI MUSICISTI* laureatė (III vieta, Italija: Trevisas, 2014);
- Tarptautinio konkurso *Su muzika per Europą Lietuva-Italija* laureatė (I vieta, Lietuva: Vilnius, 2014);
- Tarptautinio pianistų, styginių, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentalistų konkurso *RENAISSANCE* laureatė (I vieta ir spec. prizas už magiško skambesio kupiną ir įtaigią kūrinio interpretaciją, Lietuva: Klaipėda, 2014);
- V tarptautinio Brolių Medinšų konkurso / *V STARPTAUTISKAIS Bralu Medinu jauno pianistu konkurss* jauniems pianistams laureatė (I vieta, Latvija: Ryga, 2015);
- II tarptautinio / II International Music Festival-Competition *STARS AT TENERIFE* laureatė (II vieta, Ispanija: Tenerifė, 2015);
- II tarptautinio pianistų *IInd International W. A. Mozart Competition* laureatė (II vieta: Gruzija: Tbilisis, 2017);
- VI tarptautinio konkurso *VI STOCKHOLM INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION* laureatė kamerinio ansamblio kategorijoje (trio su smuikininke Laura Staponkute ir violončelininke Kornelija Kupšyte: II vieta, Švedija: Stokholmas, 2017);
- VI tarptautinio konkurso *VI STOCKHOLM INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION* laureatė koncertmeisterio ansamblio kategorijoje (II vieta, Švedija: Stokholmas, 2017);
- LMTA Fortepijono katedros studentų konkurso *Nijolės ir Jono Dėdinų fondo prizams laimėti* laureatė (II vieta, Lietuva: Vilnius, 2017);
- *I-ojo Džono Fildo tarptautinio pianistų konkurso / 1sth international John Fild piano competition* laureatė (GRAND PRIX ir I vieta, Airija: Dandolk, 2017).
- LMTA pianistų – koncertmeisterių skaitymo iš lapo konkurso laureatė (I vieta, Lietuva: Vilnius, 2018);
- III-iojo Tarptautinio jaunimo muzikos festivalio-konkurso *Su muzika per Europą* solo ir kamerinių ansamblių kategorijų laureatė (II vieta ir spec. prizas už geriausią šiuolaikinį italų kompozitoriaus kūrinį, Lietuva: Vilnius, 2018);
- *Yamaha* konkurso, skirto Akademijoje studijuojantiems pianistams, stipendijos laimėtoja (Lietuva: Vilnius, 2020);
- Tarptautinio konkurso *Musical Fireworks in Baden-Württemberg* laureatė (I vieta, Badenas-Viurtembergas, Vokietija, 2020).

Nuorodos / links:

<https://www.youtube.com/watch?v=INVayOoHUKs>
<https://www.youtube.com/watch?v=vydGA7BY04s>



ULIJONA PUGAČIUKAITĖ-MAŽEIKIENĖ – tarptautinių S. Sondeckio vardo, *Olimpo musicale*, nacionalinių – B. Dvariono vardo, *Gradus ad parnassum* ir kitų konkursų laureatė, diplomantė gimė 1995 m. Vilniuje. Baigus Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą (B. Šmidtienės smuiko kl.) tęsė bakalauro, magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R. Mataitytės smuiko kl.).

Kaip solistė koncertavo su prof. S. Sondeckio vadovaujamu Lietuvos kameriniu orkestru (dirig. prof. S. Sondeckis), Nacionalinės M. K. Čiurlionio mokyklos simfoniniu orkestru ir Šv. Kristoforo kameriniu orkestru (dirig. prof. D. Katkus). Nuo 2015 m. groja garsaus smuikininko Gidono Kremerio vadovaujame orkestre *Kremerata Baltica*.

ULIJONA PUGAČIUKAITĖ-MAŽEIKIENĖ was born in 1995, Vilnius. She finished National M. K. Čiurlionis school of arts (B. Šmidtienė violin class) and started studying in Lithuania Academy of Music and Theatre (prof. R. Mataitytė's violin class). Ulijonė is International S. Sondeckis, National B. Dvarionas, National *Gradus ad parnassum*, International *Olimpo musicale* and many other competitions laureate and diplomate.

She performed with maestro S. Sondeckis conducting chamber orchestra, National M. K. Čiurlionis school symphony orchestra and St. Christopher chamber orchestra (conductor D. Katkus) in Lithuania and abroad as a soloist. Ulijonė has been playing in *Kremerata Baltica* since 2015 January.

Nuoroda / link:

https://www.youtube.com/watch?v=1_xfrWyGd-Q